









## أمير قطر: ملتزمون القمة الاقتصادية ونتفهم الموقف السوري

الدوحة - من محمد المكي احمد: أكد أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني العزم على الوفاء بالتزاماتنا الدولية في شأن عقد القمة الاقتصادية، في الوحدة الخليجية الثانية لا محالة (نوفمبر المقبل، وعبر عن تفهمه للموقف السوري من القمة قائلا: ان السوريين لم يشاركوا في القمة الاقتصادية الثلاث السابقة وعدم مشاركتهم في قمة الوحدة موقف نتفهمه جيدا ونحترمه. واعلن الشيخ حمد بن خليفة في حديث نشرته امس صحيفة «الراي العام» الكويتية ان بلاده لم تنقل رسما اياها بعد المشاركة من دول عربية، مشيراً ان لكل دولة الحق في ان تمارس السياسة التي تريدها. وأضاف: «التزمنا عقداً (القمة) ولا يمكن ان نخل بالتزامنا».

وعن المشاكل الحدودية في الخليج قال: نتفهم ان يترك الجميع ان لا سبيل الى بلوغ هدفنا المشترك في التكامل السليم الا في حل هذه المشاكل الحدودية حلاً جدياً عادلاً ودائماً بالطرق السلمية سواء من طريق الحوار المباشر او الاحتكام الى القضاء الدولي. ورداً على سؤال عن الخلاف الحدودي بين قطر والبحرين قال الشيخ حمد: «ما هو حل هذا الخلاف الذي طال امه كثير، مشيراً الى عرضي على امير البحرين صاحب السيادة علي بن فهد آل خليفة في هذا الموضوع».

ونفى ما قيل عن مشروع اتفاق قطري - بحريني ينص على سيادة قطر على الجزر المتنازع عليها في مقابل حصول البحرين على عائدات ثرواتها الجوفية، وقال: «نرحب بكل ما يقربنا من الوحدة مع اشقائنا في البحرين على ان يكون لشعب البحرين رأي في مثل هذا التقارب الذي يقود الى الوحدة». وزاد: «اقترحنا على الاخوة في البحرين تبادل السفراء

## الشيخ جابر التقي كبار قادة الجيش

الكويت - من حمد الجاسر: اجتمع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس مع هيئة القيادة للقوات المسلحة الكويتية بحضور وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وبحث مع القادة العسكريين في خطط بناء الجيش.

واكد بيان رسمي ان الشيخ جابر زار مبنى وزارة الدفاع وحضر اجتماعاً مع وزير الدفاع ووكيل الوزارة ورئيس الاركان العامة وكبار الضباط والقادة، واستمع الى شرح واف عن الخطط المستقبلية لبناء الجيش الكويتي وحماية الحدود وبناء الية عسكرية دفاعية رادعة.

واشار الى ان الشيخ جابر قدم توجيهاته بالاستمرار في بذل المزيد من العطاء والتفاني للنهوض بالمسؤولية الضخمة المناطة بالقوات المسلحة.

## طهران تنفي من دمشق علاقتها بتفجير الخبر

دمشق - الحياة - نفت السفارة الإيرانية في دمشق ان تكون إيران «أي علاقة» بالتفجير الذي أدى إلى مقتل ١٩ عسكرياً اميركياً. وأشارت إلى ان الحدث عن علاقة بينها وبين السائق عبد الرحيم حسن أحد المتهمين بالضلوع في الانفجار، يستهدف «تسكير المؤامرات الأميركية» الصهيونية، ضد إيران.

السفارة أمس وتسلم مكتب «الحياة» في دمشق نسخة عنه: «نقد بشدة ما ورد في صحيفة لوس أنجلوس تايمز في العاشر من الشهر الجاري، عن علاقة إيران وسفارتها بالمدعو عبد الرحيم حسن، وتعتبر ان هذه المساعي اليائسة والتهم تأتي في إطار تسكير المؤامرات الأميركية الصهيونية ضد الجمهورية الإسلامية، ولذا نشجبها بشدة». وزادت ان الهدف من «القسم الملققة» هو «افعال الزعماء على إيران باتجاه التسعير على الجرائم المواصله للكيان الصهيوني».

ودعت الى «الوقوف بحزم في وجه المؤامرات الأميركية والإسرائيلية والعمل لأحباط مكائد أعداء الإسلام».

## سورية تحمل بعنف على «استفزازات» نتانياهو

دمشق - أكد دمشق امس ان فلسطين خاصة سورية الجنوبية والجلول وسط بلاد الشام، التي تضم الى سورية وفلسطين الارض ولبنان، وتشارت الى ان تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي نتانياهو في الجولان تستهدف «استفزاز» سورية.

وكان نتانياهو اعلن اول من امس ان مستقبل مرتفعات الجلول، يرتبط بمستقبل اسرائيل، وانها كانت جزءاً من مملكة اسرائيل، وأضاف خلال تفقده الجولان بمناسبة الذكرى الثلاثين لاحتلاله، «شبر على خطى اجدادنا الذين عاشوا هنا منذ الهيل الاول».

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية امس ان أي من المسؤولين الاسرائيليين لم يذهب الى الحدود الذي وصل اليه نتانياهو من مغالطات تاريخية صارخة وتزوير سافر للتاريخ، وأوضح ان «مملكة اسرائيل لم تقم الا في مشارف فلسطين وفي فترة زمنية قصيرة، ولم يكن الجولان يوماً جزءاً من هذه المملكة، بل العكس صحيح، لأن فلسطين هي خاصة سورية الجنوبية ويختر الجولان وسط بلاد الشام، وهو سوري منذ الازل وسيفي سوريا شاء الصهاينة ام ابوا».

واعترفت الصحيفة ان كلام

## الأسد يستقبل وزير الدفاع الياباني

دمشق - الحياة - اعلن الناطق الرئاسي السوري السيد جبران كورية ان الرئيس حافظ الأسد التقى امس وزير الدولة الياباني لشؤون الدفاع فوميو كيوما والوفد المرافق له، في حضور وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس، والسفير الياباني في دمشق توميو اوشيدا.

وقالت مصادر دبلوماسية ان المحادثات تطرقت الى دور القوات اليابانية في مرتفعات الجلول التي ينتشر فيها ١٢٠٠ جندي ياباني ونسوي وكندي في إطار قوات الفصل بين سورية واسرائيل بحسب اتفاق ايار (مايو) ١٩٧٤.

وأضافت ان «طوكيو تدرس التمدد لقواتها المشاركة، منذ سنتين اعتباراً من شباط (فبراير) المقبل».

## نادية في الجيش

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً

يهدد بدمشق عرشاً



## رغم التحقيق في اتهامات لضباط فلسطينيين بالتخطيط لهجوم إسرائيلي واشنطن: أبلغت عرفات تحذيراً صارماً

بحاول الإشتراك في عمل إرهابي. وأعلن الجيش الإسرائيلي في وقت سابق أنه اعتقل ثلاثة من ضباط الشرطة الفلسطينية في الضفة الغربية الاثنين الماضي، مؤكداً أنه أحبط هجوماً على يهود في مستوطنة قرب نابلس.

واتهم المسؤولون في جهاز الأمن الذي تقاه شعث، ووصف مسؤولون أمريكيون هذه المسألة بأنها «مشكلة خطيرة جداً» وأكدوا أن واشنطن عترة «رسالة صارمة جداً» إلى القيادة الفلسطينية.

وقال مسؤول أمريكي رفيع المستوى، تحدثاً مياصرة إلى الرئيس الذي تدل على ثبوت التهمة ضد شرطيين إسرائيليون تورطوا في هجمات ضد فلسطينيين في أعمال إرهابية ضد إسرائيل.

القدس المحتلة - واشنطن - كشف مسؤولون أمريكيون أن واشنطن تعتقد بـ «دولة صامتة» داخل الجيش الإسرائيلي التي أبلغت عرفات تحذيراً صارماً على أن «هجمات إرهابية» على ضباط في الضفة الغربية الفلسطينية خططوا للشروع في هجمات على يهود. وحذرت واشنطن من عواقب وخيمة، في حال ثبت تورط رجال شرطة فلسطينيين في أعمال إرهابية ضد إسرائيل.

وكان وزير الدفاع والوزير الإسرائيلي في نابلس شعث أكد أن رئيس جهاز الأمن في نابلس، غزوة «ما يسمى» اعترافاً لضباط في الشرطة الفلسطينية مع سجل على شريط فيديو. وقال شعث للتلفزيون الإسرائيلي الذي حقق في الموضوع ونظائره بتسليمنا (الضباط) اللاتلة.

وأشار إلى أن هؤلاء اعترفوا من خلالهم بـ «معلومات خاطئة» وليس واضحاً تحت أي ظرف لنواياهم.

وأعلن عن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أول من أمس أن حكومته «لا يمكن أن تقلد تلك عمداً للمفاوضات» في باب استخدام رجال الشرطة الفلسطينية كانت قتل موجهة

## باراك يستبعد تشكيل حكومة ائتلافية مع ليكود

القدس المحتلة - أ ف ب - استبعد زعيم حزب العمل الإسرائيلي المعارض إيهود باراك أمس تشكيل حكومة «وحدة وطنية» مع تكتل ليكود الذي يتزعمه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو. وأكد للاذاعة الإسرائيلية أن تشكيل حكومة وحدة وطنية ليس مطروحاً الآن.

وجاءت تصريحات باراك غداة الإعلان عن لقاء بين زعيم المعارضة في اليمين الإسرائيلي أريئيل شارون ورئيس الوزراء العمالي السابق شمعون بيريز اللذين بحثا في موضوع حكومة وحدة وطنية.

وأعتبر شارون، الذي يشغل منصب وزير البنية التحتية في

حكومة نتنياهو، وبيروز أن حكومة من تكتل ليكود الحاكم وحزب العمل المعارض ستستحق إسرائيل بالخول في مفاوضات الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية بموقف أفضل من الحكومة اليمينية الحالية التي يتزعمها نتنياهو. واتفق الجانبان على إثارة حملة في الكنيست (البرلمان) الإسرائيلية لإلغاء قانون الانتخاب المباشر لرئيس الحكومة.

واتهم باراك حكومة نتنياهو بـ «مخيلة قذرة» ضد «وكان» اليمين أنهم باراك أخيراً بأنه «في» من موقع تدريبات عسكرية في 1992 عندما كان رئيساً للأركان، بعد حادث في قاعدة عسكرية أسفر عن مقتل خمسة جنود.

## تعيين نائب عام للسلطة الفلسطينية

غزة - عين الرئيس ياسر عرفات أمس الجاني فايز أبو رحمة نائباً عاماً للسلطة الوطنية الفلسطينية خلفاً لخالد القنطرة الذي استقال الشهر الماضي لأسباب صحية.

ويختبر أبو رحمة الذي كان مستشاراً قانونياً للرئيس الفلسطيني بني ونقيباً للمحاميين في غزة، واحداً من الشخصيات الوطنية والقيادية البارزة في البداية العملية لإجراء الإصلاحات المتوقعة.

من جهة أخرى، عرضت القيادة الفلسطينية في اجتماعها الأسبوعي في مدينة رام الله في الضفة الغربية ليل الجمعة السبت لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص

رحمة بصديقة وسمعة طيبة في الوسط الفلسطيني، الأمر الذي يعكس رغبة الرئيس الفلسطيني في إحداث إصلاحات جذرية للحد من مظاهر سوء استخدام السلطة والتجاوزات. وينتهي بعض المصابين الفلسطينية إلى توقع قيام عرفات بتغيير وزاري وإقالة الوزراء الذين طالهم تقرير هيئة الرقابة العامة واستبدلهم بوجود جديدة، على غرار تعيين أبو رحمة نائباً عاماً خلفاً للقنطرة، وهو القرار الذي يحظى على أنه البداية العملية لإجراء الإصلاحات المتوقعة.

من جهة أخرى، عرضت القيادة الفلسطينية في اجتماعها الأسبوعي في مدينة رام الله في الضفة الغربية ليل الجمعة السبت لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص

من جهة أخرى، عرضت القيادة الفلسطينية في اجتماعها الأسبوعي في مدينة رام الله في الضفة الغربية ليل الجمعة السبت لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص

## لاندكروزر برادو

## أسهل الطرق للدفع... الرباعي إبتداءً من ٩٩٩,٩٩٩ ريال

ريال



طرق الدفع متوفرة أيضاً بالتقسيط ابتداءً من ١٠٨٩٩ ريال فقط

يجب أن يتناسب التقسيط مع الراتب - الأسعار قابلة للزيادة دون إشعار مسبق - الخصم مقدرة - (الخصم لا يشمل مصاريف النقل وقيمة اللوحة والإستثمار)

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على الرقم المجاني ٨٠٠ ٢٤٤٠٠ ١٣

http://www.ely.com http://www/arab.net/ely 104127.2706@compuserve.com

شركة عبد اللطيف جويل للإستيراد والتوزيع المحدودة



إدارة المعايير

توبيوتا  
المتكامل بين يدك

## شعث في القاهرة

القاهرة - من أشرف الغني: في الأراضي الفلسطينية خصوصاً في القدس الشرقية.

وكان شعث وصل إلى القاهرة أمس حيث التقاه وزير الخارجية المصري عمرو موسى وبحثا في إجراءات بناء الثقة وتنازع القاءات الفلسطينية - الإسرائيلية التي جرت في منزل السفير المصري لدى إسرائيل محمد بسويوني.

أقر كبير المفاوضين الفلسطينيين، وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية الدكتور فهد شعث بتطور إيجابي بالنسبة إلى تشغيل مطار غزة الدولي، وجسد رفض استئناف المفاوضات مع إسرائيليين من دون حسم موضوع الاستيطان.

## مقتل 'متعاون' في الضفة

نابلس (الضفة الغربية) - رويترز - قال مسؤولون أن جنوداً إسرائيليين عثروا أمس قرب مدينة نابلس في الضفة الغربية على جثة فلسطيني يشتبه في «تعاون» مع الدولة العبرية.

وصرح ناطق باسم الشرطة الإسرائيلية بأن الجنود اكتشفوا الجثة أثناء دورية قرب نابلس وأن الفلسطيني تعرض للتعذيب وأطلق عليه الرصاص في رأسه. وأضاف أن الجثة نقلت لتسريحها.

نابلس (الضفة الغربية) - رويترز - قال مسؤولون أن جنوداً إسرائيليين عثروا أمس قرب مدينة نابلس في الضفة الغربية على جثة فلسطيني يشتبه في «تعاون» مع الدولة العبرية.

وصرح محمود العلول محافظ نابلس بأن السلطة الفلسطينية تحقق في القتل. وقال لوكالة «رويترز» أنه تم العثور على جثة فلسطيني في منطقة خارج السيطرة الأمنية للسلطة





## اريتريا لا تمانع في محاكمة علنية للسوداني المتهم بمحاولة اغتيال أفورقي

السودان في ٢٣ حزيران (يونيو) الماضي بالتورط في محاولة لاغتيال أفورقي في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عن طريق تكليف النقيب أبو الخيرات بالتسلل الى صفوف المعارضة السودانية في اسمرأ، التي أكدت أنها كشفت امره في نيسان (ابريل) الماضي.

ونفت الخرطوم التهمة، وقال وزير الدولة السوداني للشؤون الخارجية مصطفى عثمان اسماعيل ان حكومته «تطالب بمحاكمة علنية للمضايقات المتهم بمحاولة الاغتيال».

تدمير معسكر من جهة أخرى، ذكرت صحيفة «الوان» السودانية امس ان القوات الموالية لحكومة السودان عبرت مخبر تدريب الجيش الشعبي لتحرير السودان (بزعامة جون قريش) في ولاية الوحدة (١٩٩٥-٢٠٠٠) من جنوب الخرطوم، وأوضحته الصحافة ان قوات الدفاع عن جنوب السودان، هاجمت مخبأ يقع بين بلتحي القريش وباريانغ وقتلت سبعة عناصر من الجيش الشعبي.



المحامي فريد الديب يبيد الاسرائيلي عزام عزام قبل بدء جلسة المحاكمة امس (١ ب)

كما حدث في قضايا كثيرة بدليل انها اكتفت ببلاغ المتهم المصري، والملاحقة الرابعة ان النيابة كانت تستجوب المتهم اسماعيل دائما في الساعة الخامسة مساء وما بعدها، ولم يرد في محاضر التحقيق المكان الذي كان اسماعيل محتجزا فيه وينقل منه الى مكان التحقيق، فكيف كان يستدعى من السجن ليلا، علما ان المتهم: «الملاحقة الثالثة ان أجهزة الأمن المصرية لم تعط القضية حقها من البحث والتحري

## ربط التغطية الاعلامية بمحاولات لوقف التطبيع محامي عزام ينتقد تضخيم قضيته

القاهرة - من محمد صلاح

عقدت محكمة امن الدولة العليا في القاهرة برئاسة المستشار محرم دويش امس جلسة استئناف فيها النظر في قضية التجسس لإسرائيل المتهم فيها الاسرائيلي عزام عزام والمصري عماد الدين اسماعيل اللذان يحاكمان حضوريا والغائبان الاسرائيليان زهرة يوسف جريس ومنى احمد بخواجة اللذان تحاكمان غيابيا واستمعت المحكمة الى مرافعة السيد فريد الديب، محامي المتهم الاسرائيلي، الذي اعتبر ان بعض وسائل الاعلام ضخمت القضية من التشنيد ونقض الاتفاقات، وأدى ست ملاحظات تنطق بإجراءات اعتقال اسماعيل وعزام والتحقيقات معهم، واعتبر ان بعض وسائل الاعلام ضخمت القضية، ولأسباب أخرى، لم يحميها، وقدم المتهمين الى الرأي العام في صورة شاعرين، وأثار بفضاء مصر «العادل الذي لم يهتن امام اية قضية»، وتابع: «ان القضية ضخمت عكس الحقيقة لأسباب أخرى وهذا دليل على ان بعض الصحف التي تناولتها ارتكبت جريمة من جرائم أمن الدولة، وعلق على بعض ما نشرته الصحف قائلا: ان الهدف من القضية هو وقف عجلة التطبيع التي كانت دائرة في عهد حكومة اسحق رابين، ويعدها

وجهه الديب سواء الى تنافيها وطالبة بأن يوقع عن التشديد ونقض الاتفاقات، ونظر المحامي الى مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي اسعد الاسعد الذي كان يجلس بين الحاضرين، وطلب منه نقل النداء الى تنافيها، قال ان لديه ست ملاحظات: «ان رئيس النيابة الذي باشر التحقيق في القضية وشنتها حيث جعل استجواب المتهم الاسرائيلي في جزء منفصل واستجواب المتهم المصري في جزء آخر واستجواب الشهود في جزء ثالث، والملاحقة الثانية ان النيابة كانت متشككة

## الجماعة والجهاد يؤكدا تمسكهما بوقف العمل

### قائد تنظيم «ثورة مصر» يناشد جماعات اسلامية وقف العنف

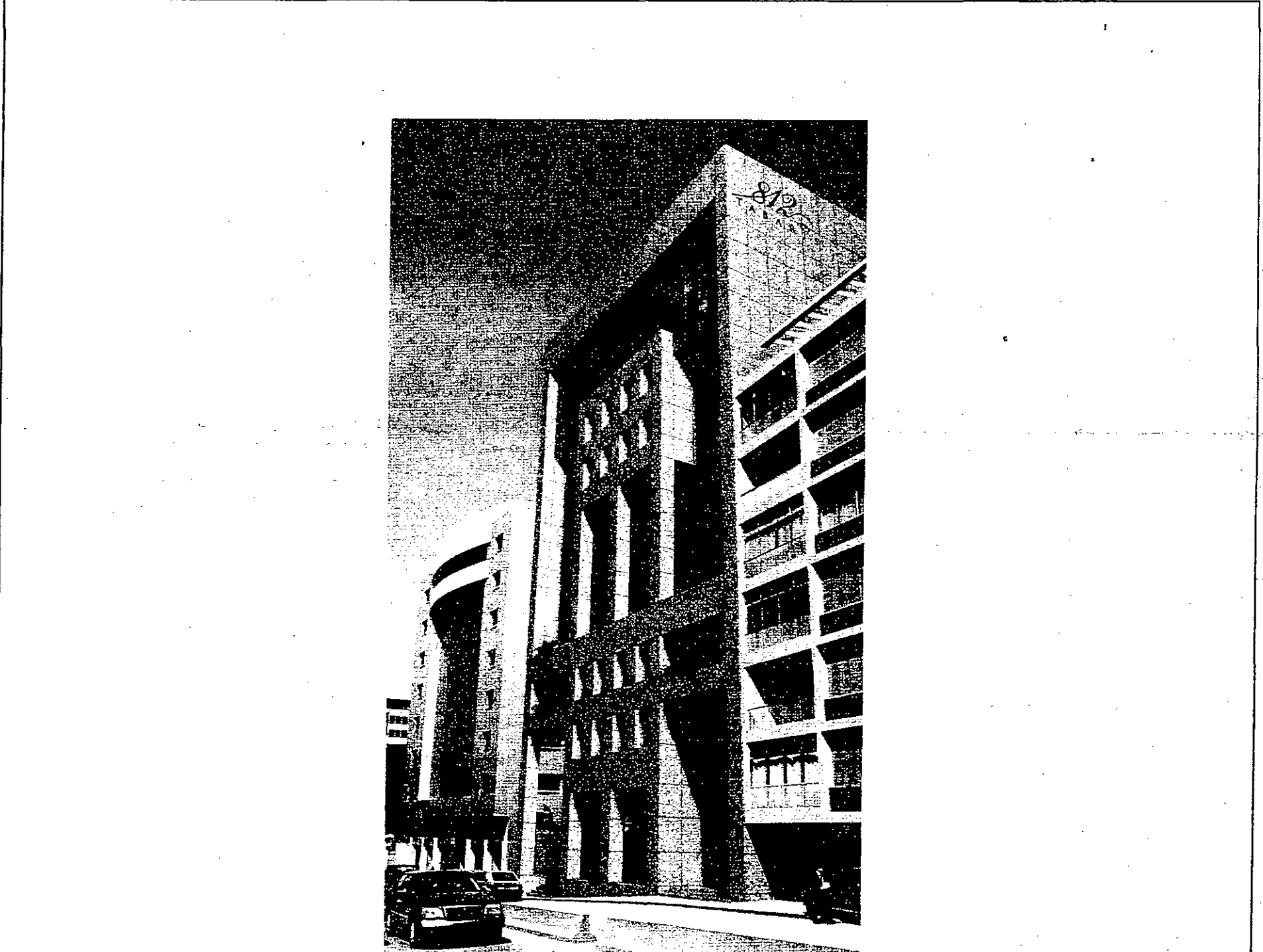
القاهرة - من حازم منير

وجه قائد تنظيم «ثورة مصر» محمود نور الدين، الذي يقضي عقوبة السجن المؤبد في سجن ليمان طرة بتهمة قتل دبلوماسيين اسرائيليين، نداء الى اعضاء الجماعات الاسلامية داخل مصر وخارجها، لاستجابة لمبادرة وقف العنف التي اطلقها اعضاء في «الجماعة الاسلامية»، وتوجيه كل الجهود لتحرير فلسطين من الاستعمار الاسرائيلي الصهيوني.

وشدد نور الدين في النداء الذي وجهه الى الجماعات الاسلامية، وحصلت نسخة منه، على ان المبادرة اطلقتها القيادة الشرعية في ليمان طرة من دون ترتيبات خاصة مع أجهزة الأمن، وقال: «اجريت حوارات مع عبود الزمر في ايار العام ١٩٩٤ في هذا الموضوع، ولقد رافقت الى ان المبادرة تستند الى ان رفض المصريين يجب ان يوجه لا الى اعداء مصر وامتنا العربية والاسلامية، اما في خلافاتنا ايا كانت فالكلمة الطيبة هي الاسلوب الوحيد للحوار».

وانتقد نور الدين عدم تجاوب قادة في «طلائع الفتح» والجهاد، الى المبادرة، وقال انه ينتقد من ترحيبنا بهذا البيان العاقل ان نخطئ في الفتح، ومعظم قيادات الجهاد، في الداخل لم تلتزم قيادات الخارج، وشدد في وصفه لخطيئته على انها «بيان حكيم» على كل قيادات الجماعات التي تحمل السلاح الانضمام اليه».

يذكر ان نور الدين الذي كان ضابطا في الجيش المصري في الستينات والسبعينات، حكم عليه بالسجن مدى الحياة في العام ١٩٨٩ بعد تركه الخدمة بتهمة تأسيس تنظيم «ثورة مصر» الذي



WHAT YOU SEE  
AND  
WHAT YOU DON'T.

WHEN YOU FIRST VISIT 812 TABARIS THERE ARE THINGS THAT YOU IMMEDIATELY NOTICE. THE KEY LOCATION; THE PROXIMITY OF BUSINESS OFFICES AND RETAIL SHOPS; THE SPACE MANAGEMENT DESIGN; THE CHARACTER...

ARCHITECTURE OF PERMANENCE: THE EUROPEAN CONSTRUCTION NORMS; THE TOP OF THE LINE CONSTRUCTION EQUIPMENT; THE CENTRAL COMPUTER SYSTEM THAT MANAGES VARIOUS FUNCTIONS...

BUT THERE ARE THINGS THAT CAN ONLY BE APPRECIATED WHEN YOU LITERALLY LIVE THEM. THE



SIMPLY PUT, 812 TABARIS OFFERS THE FEATURES OF AN OFFICE AND THE QUALITIES OF A HOME.

ESTATE OF THE ART

812 TABARIS, ACHRAFIEH, BEIRUT. TEL (03) 812120. (01) 204101. FAX (03) 812800. E-MAIL: jideco@inco.com.lb

## مقديشو : مسلحون خطفوا موظفا في منظمة انسانية

مقديشو - رويتر - ذكر مسؤولون في منظمة الاغاثة العالمية وكبير، ان مسلحين خطفوا طبيبا صوماليا يعمل مع المنظمة في شمال العاصمة الصومالية مقديشو.

وخطف سعيد ابن محمد فريسي، وهو رئيس مشاريع الشراكة الصومالية، التابعة لمنظمة وكبر، في وقت متقدم اول من امس امام منزله في جزء من المدينة يخضع لسيطرة والتحالف لانتفاذ الصومال، الذي يترجمه زعيمه مهدي محمد.

يذكر ان مسؤولين في وكبر، في العاصمة الكينية نيروبي نفوا اي



كوبا تكرّر اتهام أميركيين  
بمحاولة تفجير فندقين  
في هافانا

■ نيويورك - أ ف ب - أكدت كوبا مرة أخرى الجمعة أن الأشخاص المسؤولين عن الانفجارات التي استهدفت اثنين من قناتيه في أفغانستان.

من ضمن (بوليو) أوتا من الولايات المتحدة، قال رئيس الجمعية الوطنية الأمريكية بركاتو الأكون، الذي يقوم بزيارة إلى نيويورك، لدينا مسؤولين إلى الأشخاص استخد في هذه الانفجارات أوتا من الولايات المتحدة، ولم يتم اعتقال أي شخص، العلاقة بين الانفجارات الضخمة التي استمرت عن إصابة ثلاثين أشخاص بجروح.

وأكدت وزارة الخارجية الأمريكية أن المثلين الماضي أنها تمك من الانفجارات عن هذا الموضوع.

وقال المتحدث باسم المخابرات الأمريكية بوليو بيرن، نزع أي انفجارات بالقابل من قبل من هذا النوع أدت تبين أن حقل من أعداء الكفالية فعل، وأضاف أن الحكومة الكفالية وعدت اتهامات ضيرا فيما أن تقيم النبل عليه، وما أن تصمت.

ووصف الأكون ملاحظات من قبل بأنها "مفيرة للحد، وقال بيرن أن الحكومة الأمريكية أصرت بتفتيش هذه الإعتداءات الأمانية.

## الجيش الجمهوري الأيرلندي يعلن وقف عملياته العسكرية ضد بريطانيا

يذكر أن وحدهما هتنة من الجانب الجيش الجمهوري الإيرلندي يمكن أن تسمح لشين في بدعة اختبار مدتها سنة أسابيع، بالمشاركة في المفاوضات المتعلقة مستقبل إيرلندا الشمالية، التي دعا لندن وبين عشقها في أيلول (سبتمبر) المقبل.

وكان رئيس الوزراء البريطاني توني بلير المصمم على إخراج عملية السلام من سجنها، للتلاقق مع بلير، سرع هذه العملية بإقتراح حول زمني كان عليه مع الوضوف.

كما عرض بلير حلأ مسألة الجيريد الميليشيات من سخطه، التي تمت تحقيق أي تقدم منذ عام في محادثات السلام المتعددة الأطراف في بلفاست.

استبعد شين قين من هذه المحادثات أي بوقت الحاضر للجمهورية الإيرلندي أعمال العنف.

وأقترح بلير أن يتم تجريد الميليشيات من أسلحتها في الوقت الذي تجري فيه المحادثات وليس قبلها كما يريد شين.

في بريطانيا.

الجيش الجمهوري والعودة إلى تطبيق اتفاق عام ١٩٩٤.

وقال شمسة سلام لمراسل في السلام والتسوية السلمية الدائمة في إسرائيل الشمالية،

ومضى يقول ان الحكومة اللبنانية ستقوم بفتح النار بقرار من قبل الامتاع.

وكان زعيم حزب في جيري داس وصاحبه مرفق مافينيس صدرا يباتا يدعو الجيش الجمهوري الى اعادة العمل بوقف النار، وللمرة الاولى منذ اغسطس ١٩٩٦، يدعو حزب في جيري شمسة في داس شمس في الجمهوريين الآخرين لاعادة توحيد ايرلندا، جنحة المسترقي في وقت القتال.

وقال داس ان الشبان، قلت موضوع خلال ١٨ شهر، انفتحت انجاس عميلة السلام الدنيا من اطلب من الجيش الجمهوري الايرلندي وقف النار الا عندهما اصبح واقفا من ان الرد سيكون ايجابيا.

واضاف ان "قيادة الجيش الجمهوري الايرلندي اكدت لنا اننا ستستجيب لطلبنا من نون تفتد.

■ بلفاست لندن - رويترز -  
الجنش الجمهوري  
الارلندي استولى السبت وقد لتار  
سورفي اتجاه من اليوم الاصد  
الارلندي العمليات تيشهنا  
٢٨ عاماً لانها الحكم البرلاني  
الارلندي الشامية.  
واجن بيان الجش الجمهوري  
قوسوا الى شكة التفريون  
الارلندي في بلن.  
وما جاء فيه بعد تقويم  
الوضع السياسي الحالي  
قواعد الجش الجمهوري  
والعمليات العسكرية بذا من  
الساعة ٢ ظهر الاصد  
١٩٩٧.  
واضاف البيان والجش  
الجمهوري الارلندي صمم  
الحكم الاستعماري في  
الارلندا.  
وكانت منظمة الجش  
الجمهوري اعادت وقتاً  
العمليات العسكرية في ٣١  
الغسطس ١٩٩٤. واستمرت  
الحملة ١٨ شهراً وانتهت في  
شباط (فبراير) ١٩٩٦  
بقبلة ضمة في شنلن.  
ونذرت بلن رئيس الوزراء  
البرلاني تيرن بلفاست  
بالحكم في بلفاست

بارتكاب جرائم حرب.  
وفي تعقيبها على التهديدات  
الصربية الموجهة الى المسؤولين  
البولنديين في البوسنة قال الناطق  
باسم الأمم المتحدة في ساراييفو  
الكسندر ايفانكو «ان مكان مجرمي  
الحرب هو في محكمة لاهاي ولا  
يمكن السماح لهم بالبقاء في أي  
ملاحقة».

من الجنود والشرطة البوليين في  
الموسسة الذين وصفتهم  
بالفاشست المحتلين.  
وصرح المتحدث باسم منظمة  
الأمن والتعاون الأوروبية في  
ساراييفو أن مكتب المنظمة في  
مدينة ريتكو شمال شرقي  
البوسنة يتلقى باستمرار من  
المكالمات الهاتفية والرسائل التي  
تهدد عمليات تفجير واستهداف  
العاملين فيه إذا لم تتراجع القوات  
البولية عن ملاحقة التهمين

سابق من الليلة قبل الماضية  
استهدف هجوم المتفجرات اليتيم  
للنقل الجند في مدينة ماركونيتش  
غراد شمال غربي البوسنة كما  
الحق انفجاران آخران أضرارا في  
منازل في مدينة بريور. يسكنها  
ضباط في الشرطة الدولية التابعة  
للأمم المتحدة.

وكانت منظمة صربية اطلقت  
على نفسها اليد السوداء وزعت  
مشغورات في انحاء الكيان  
الصربي. اكدت فيها انها ستنتقم

■ نفذ الصرب مزيداً من عمليات الانتقامية ضد قوات سفور، والشرطة الدولية في بوسنة فيما أكد حلف شمال الأطلسي انه لا يهتم بالاعتداءات سيواصل ملاحقة المتهمين

في غضون ذلك كررت رئيسة  
سرب البوسنة بيليانا بلافيتش  
في تصريح صحافي الذرائع  
الصربية بأن الدستور لا يسمح  
بتسليم مواطنيهم للمحاكمة في  
هاي وأشارت الى امكان  
اعتقالهم ومحاسبتهم في محاكم

عاشر البوسنة في حال وجود  
الصلب على ضلعوهم في أعمال  
جرامية.  
وأعلن مستشار باسم قوات  
حفظ السلام التابعة لحلف شمال  
الاطلسي في ساراييفو ان  
بنديا اميركا ضيب بجروح  
مفجية عندما القت عبوة ناسفة  
على سيارة على الأرجح على  
كاتبتي تستخدمها القوات الدولية  
في مدينة دويوي في شمال  
البوسنة.  
وأشار ان الحادث جاء في  
سلسلة من التفجيرات في الأيام  
الآخيرة استهدفت مباني تابعة  
للقوات والمؤسسات الدولية في  
الكان الصربي وبلغ عددها 9  
وحدات.

وأوضح المتحدث انه في وقت

واشطن نكره اعمالك ايها الشيخ  
في يسكو سولافيا

■ **براغ - أف ب -** أقيم احتفال في السفارة الأميركية في براغ لتكريم تربية تشيكيين من العملاء البارزين لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي. آي. أ.) أيام الحرب الباردة، بعدما أسسوا سجوناً طويلة في السجنين في بلادهم. وأحاطت السلطات الأميركية هذا الاحتفال بتكريم مدعي كل الناطق باسم السفارة أكتفي بحصول الاحتفال بعدما كشفت صحيفة «واشington هيلز» أنباءً قالت إن ثاثان من هؤلاء العملاء كل عبد الحميد، وبعد ميلان فورتويتش (٧٢ عاماً) وبوغوسلاف بيروكا (٦٨ عاماً)، وتسلمت عائلتا إليزابيث تيرز، ومايكل رينيك، ومارتينيك وسامير ليسويجر، الذين فقد بعد إطلاق سراحهم، مدية اليمين وميلة بشرية أفاد أن وكالة كل منهما. كل العملاء البارزين الذين سجنوا في طلب الحقن في فيجاسا شارلار في براغ، اختارهم في السجنين مستخدمين تشيكي لوكالة الاستخبارات المركزية في براغ لورنس ميلانز، نجح في الهروب من الشرطة التشيكوسلوفاكية (سابقاً) وعمل الآن صحافياً في نيويورك.

وحوال مهمة العثور على الجبال السابقين منذ نقلها الحكم الشيوعي. وكانت مهمة هؤلاء العملاء البارزين المساعدة في كل مقاولات في الغرب عن طاعة مع ١٥ ألفاً من السفليات الصنع. كل خبرتهم المحدودة في هذا المجال أدت إلى ١٠٠ ألفه والقتضين لضربوا سجوناً عدة في السجنين.

وكان القائد العام لقوات حلف شمال الأطلسي الجنرال ويسلي كلارك زار ساراييفو أول من أمس الجمعة واجتمع مع الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش والمسؤولين العسكريين والمدنيين، الدوليين الذين يصفون عملية السلام وقال في تصريح بعد ذلك «لا شيء يردع قوات حفظ السلام عن أداء مهمتها في القبض على المشتبه بارتكابهم جرائم حرب عندما يكون ذلك مستطاعا».

وأفاد المتحدث باسم محكمة جرائم الحرب في لاهاي أن تقرير السماح لأطباء صرب بتفقد مستشفى مستشفى مدينة بريون، ميتشوفكوفا تشيفيتش الذي اعتقل للاشتباه بارتكابه جرائم حرب الر الحوادث التي روجها الصرب بأنه أصيب بجلطة.

ويذكر أن قوات الحلف كانت اعتقلت كوفاتشيفيتش الفلت أثناء عملياتها الأخيرة في بريون، وسقطته إلى لاهاي ولم يجد مواعيد موله أمام المحكمة لاستجوابه بعد.

**الكونغرس هدد بحجب المساعدات المالية إذا أقره يلتسن**

**قانون "حرية الضمير  
والاتحادات الدينية" في روسيا  
يثير اعتراضات البابا وواشنطن**

□ موسكو - من خلال الماشطة:

أثار اعتراض ألبانيا ويوحنا بولس الثاني الذي وجه رسالة خاصة إلى بلغنس يطلب فيها الامتناع عن قبول مشروع أعقده البرلمان في صربيا، في حق الطائف الكاثوليكية. ويذكر أن القانون المذكور في الأروغوسية والسلام والهدوء والبسوية لم يطر في أي من الدول التي فقراته إلى الكاثوليكية.

كما صرح على أن أي طائفة لا يعض يعض تسجيلها 19 عام. تمنح فترة اختبارها، ولا يحق لها أن تكتسب الشخصية القانونية بعد مرور عامين على التأسيس.

في صورة تلازم مع التشريع الروسي، وفي رغم أن القانون يعتبر الأروغوسية بمثابة رسوم للدولة فإن متعديه يشيرون إلى أنه في بنود كثيرة يمنح التسجيل حقاً قانونياً واسع بكثير من التشريعات وأحد من حريات الجمعيات الدينية الجديدة.

في ضوء ذلك أصدر الكونغرس الأمريكي قراراً بمنح روسيا مساعدات قيمتها 95 مليون دولار في حال حصول بلغنس على القانون. وإثاره هذا القرار ردود فعل غاضبة في موسكو إذ اعتبره بنوداً غير الديمقراطية أكثرية سيديشوفسكي وحكومي ومهيناً، ويذكر أن ميزاناً محلة منظمة في الغرب تقوم في ذاتها بمقارنات أعمالاً تنتهك الدستور الروسي.

[illegible]

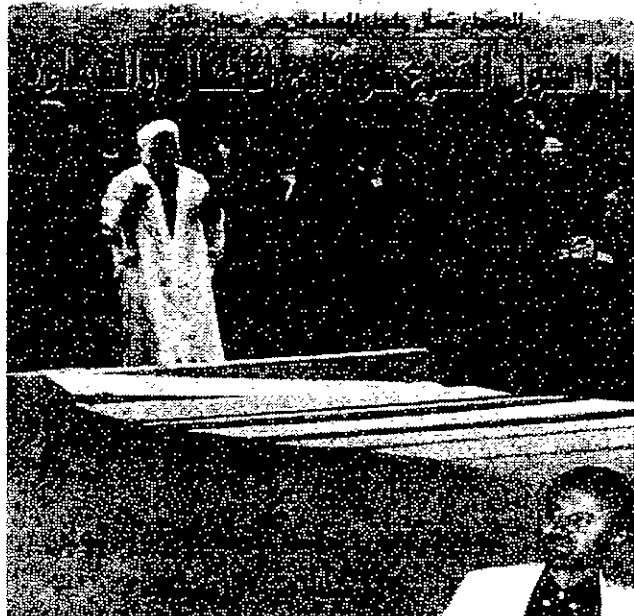
مع بدء مهمة وسيط أميركي لحل الأزمة الكمبودية

## هون سين يرفض تدخل "آسيان" والعطاس يعلن انتهاء وساطتها

[illegible]

# هذا الأسبوع

# بسم الله



«الوسط» تسأل علماء المسلمين  
عن مجازر الجزائر

# ماذا يقول الشرع عن ذبح الأطفال والنساء؟

**عرفات لـ «الوسط»:**  
**إما السلام وإما الفوضى... والخيارات كثيرة**

### رفسنجانی الرجل الثاني أم الثالث؟

**إيران: خاتمي «يتصلح» مع حوزة قم  
ويتهياً لكبح البازار والمتطرفين**

---

**لبنان الضائع بين الرياضة والسياسة:  
حماية المصالح وسوء الاخراج**

## الأردن: معركة إثبات وجود بين الحكومة و«الاخوان المسلم»

## فرساتشي: بكته الأجساد والألوان والمخيلات الرشقة

## المغرب: المحيط يحرم أوروبا من أطنان الكوكاسين

**عبور روسي  
إلى الشرق الأوسط  
من بوابة السلاح**

صراع الراقصات  
ينقل  
من الملاهي  
الى خشبة المسرح



## اسنوعية سياسية مسماة تصدر صياح كل اثنين

# سازمان



# الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

المارك الألماني	١٧٨٦٠
الياباني	١١٥,٣٣
الجنيه الاسترليني	١,٦٧٧٥

الدولار \*  
في سوق لندن  
(١٧,٢٢٠ نقطة لندن)

الذهب	١٨,٥٥
في سوق لندن	(مربع برنت)
اقفال الجمعة	(دولار - برميل)
\$ ٣٢٣,٩٠	تسليم الجول (سبتمبر ٩٧)
السعر السابق	
٣١٩,٣٠	

## شارك فيها الجالي ووزير الصناعة السوري تفعيل اللجنة العليا الأردنية - السورية محور محادثات بين عمان ودمشق

□ عمان - من صلاح حزين

■ قال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الأردني إنه يبحث مع أحمد نظام الدين وزير الصناعة السوري في مسالة تفعيل اللجنة العليا الأردنية - السورية المشتركة وتحديد موعد لاجتماعها.

وأوضح المجالي في تصريحات صحفية أعقبت اجتماعه بالوزير السوري ونظيره الأردني الدكتور هاني الملقى أمس السبت أن الجانبين عرضا العلاقات الثنائية خصوصاً الاقتصادية.

وكان نظام الدين وصل إلى عمان مساء أول من أمس، واستقبله الملقى في مدينة الرمثا الحدودية.

وقال الوزير السوري إنه اطلع المجالي على نتائج أعمال الجمعية العمومية لـ «الشركة الأردنية - السورية للصناعة» التي ستعقد اجتماعاً في الأردن في وقت سابق من الشهر الجاري.

وأشار إلى أن «الشركة الأردنية - السورية للصناعة» تشكل نواة للتعاون الصناعي السوري - الأردني، مؤكداً أن أمامها مهام كبيرة في مجال دعم العمل العربي المشترك، خصوصاً في عصر يتجه فيه العالم إلى التكامل الكبير.

وكانت «الشركة الأردنية - السورية للصناعة» تأسست عام ١٩٧٦ كشركة قابضة مشتركة.

## بينها ٨٥ مليوناً «مصر للطيران» بنك الاستثمار الأوروبي يقرض مصر ٢٠٢ مليون دولار

□ القاهرة - «الحياة»

وزارة التعاون الدولي توقيع عقد في شأن قرض قدمه بنك الاستثمار الأوروبي بقيمة ٧٥ مليون وحدة نقد (ما يعادل ٨٥ مليون دولار) لتمويل جزء من ثمن طائرتين اتفقت «مصر للطيران» على شرائهما أخيراً من طراز «إيرباص - ٣٢١» ويقدم القرض على طريق «الأهلي المصري» بضمان المصرف المركزي ويتم تسديده على عشرين قسطاً خلال ١٢ سنة بعد فترة سماح ثلاث سنوات.

في ذلك قال مصدر رسمي في «مصر للطيران» إن القاهرة استقبلت أخيراً آخر طائرتين من طراز «إيرباص - ٣٢٠» بعديده المدي من بين ثلاث كانت المؤسسة تعالجت على شرائها في إطار صفقة قيمتها ١,٣ بليون دولار.

## مصر تواصل عمليات التصدير إلى العراق

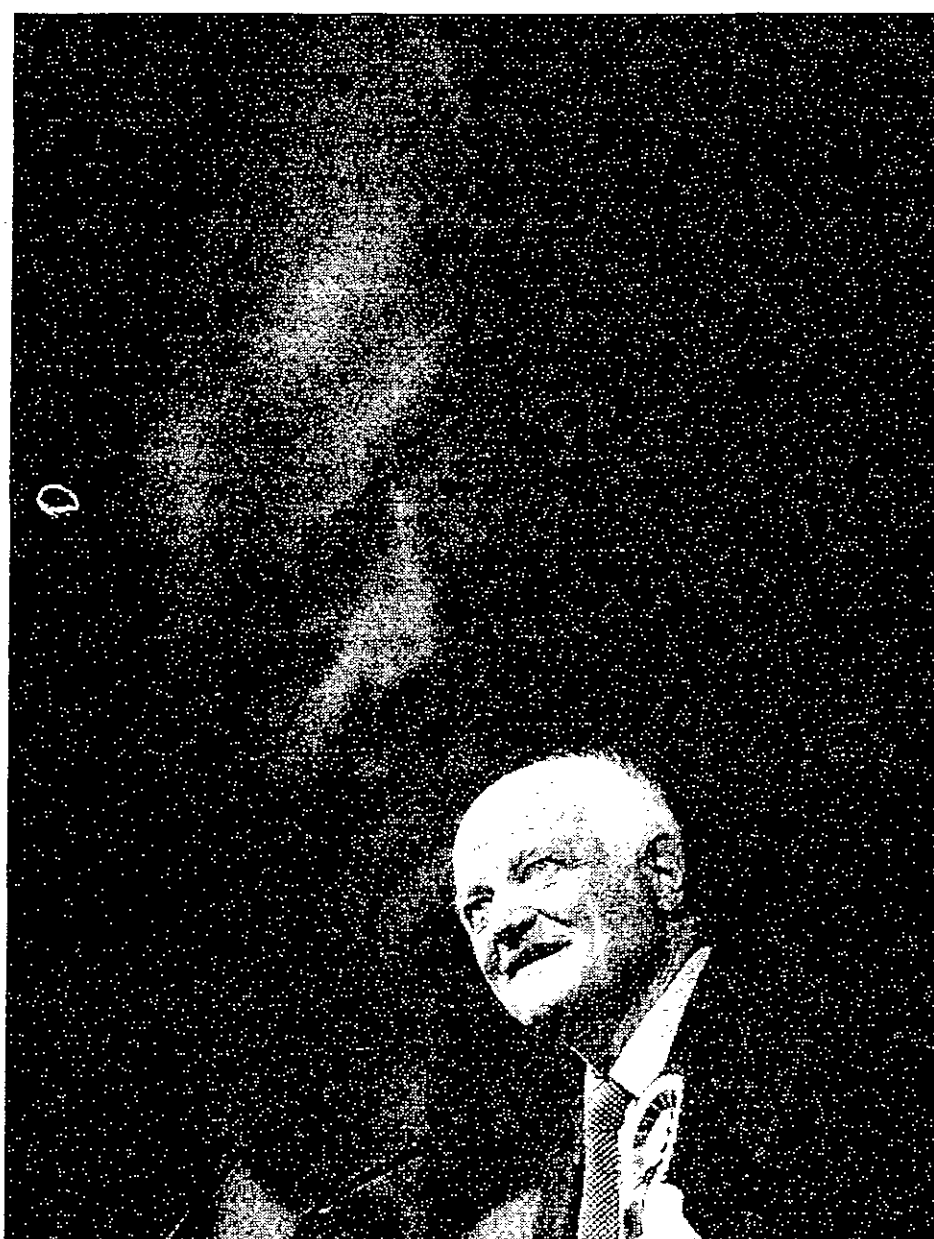
□ القاهرة - «الحياة»

تصدير ٥,٢ ألف طن منظفات صناعية. وأشار إلى أن مصر صوّتت إلى العراق السنة الجارية ٢٠ ألف طن زيتاً نباتياً وخمسة آلاف طن صابوناً قيمتها ٢٠ مليون دولار. وبلغت قيمة ما تم تصديره من منتجات غذائية مصرية إلى العراق في الأشهر الأخيرة نحو ٥٠ مليون دولار.

من جهة أخرى، قال رئيس القابضة المصرية للدواء، الدكتور جلال غراب إن ليبيا خصصت ١٠ ملايين دولار لشراء المجاورة.

بدأت مصر أمس شحن خمسة آلاف طن صابوناً إلى العراق في إطار تصدير اتفقت عليه مع العراق في بغداد. وقال رئيس القابضة المصرية للصناعات الغذائية، عادل الشهاوي إنه تقرر تصدير ٥٠ ألف طن سكر إلى العراق في غضون ٢٨ يوماً من الآن بقيمة ١٨,٥ مليون دولار. كما سيتم في آب (أغسطس) المقبل.

بدأت مصر أمس شحن خمسة آلاف طن صابوناً إلى العراق في إطار تصدير اتفقت عليه مع العراق في بغداد. وقال رئيس القابضة المصرية للصناعات الغذائية، عادل الشهاوي إنه تقرر تصدير ٥٠ ألف طن سكر إلى العراق في غضون ٢٨ يوماً من الآن بقيمة ١٨,٥ مليون دولار. كما سيتم في آب (أغسطس) المقبل.



□ صورة من الأرشيف لليليوينير البريطاني - الفرنسي، السير جيمس غولسميث (٦٤ عاماً)، الذي توفي في إسبانيا صباح أمس نتيجة نوبة قلبية بعد صراع طويل مع السرطان. ومعلوم أن غولسميث خطط لعدد من الصفقات الدولية بملايين الدولارات في «دول ستريت» وجمع ثروة طائلة (تقدر بين ١,٧ بليون و ٢,٤ بليون دولار) نتيجة نشاطه كأحد أبرز «غزاة» الشركات لتلكها قسراً في عصره. (رويتر)

## تعاون حرة الضمير أدات الديمقراطية في روسيا

□ موسكو - «الحياة»

تواصلت الجاذبية والاضطرار في روسيا. وتعد روسيا من بين الدول التي تشهد تحولات كبيرة في مجال الديمقراطية. وتعد روسيا من بين الدول التي تشهد تحولات كبيرة في مجال الديمقراطية.

### ميكرو فيلم

## جريدة الحياة

١٩٩٦-١٩٨٨

الحكومة السودانية تتجه

عن قاء

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية  
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصل بـ :

AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63

## انخفاض أرباح «العريزية بندا» بنسبة ١٠ في المئة في النصف الأول

□ الرياض - من محمد اليامي

والجديد في أسواق العريزية في مدينة جدة. وأوضح أن الشركة تنوي بوجيه من رئيس مجلس الإدارة، اقتراح وتطوير عدد كبير من الفروع الجديدة أو القائمة خصوصاً تلك التي تتمتع بمواصفات تجارية مهمة.

وتضمن الأرقام المعلنة من الشركة نتائج سلسلة قطاع هرفي التي تملك الشركة ٧٠ المئة من رأس مالها والتي تتوقع الشركة أن تفتتح ١٢ فرعاً جديداً لها خلال السنة الجارية.

للشركة عن الفترة قيد البحث نمواً إجمالي الأرباح بلغت نسبته ٢,٣ في المئة لتصل إلى نحو ١,٢ بليون ريال (٣٣٠ مليون دولار).

وقال السيد هادي الخليل مدير عام الشركة بالوكالة أنها، وتتوجهات من رجل الأعمال الأمير الوليد بن طلال رئيس مجلس الإدارة، تخطين حاليًا سياسة تسويقية جريئة أثبتت فعاليتها في توسيع قاعدة العملاء.

وعزا الزيادة في حجم المبيعات إلى تحسن الشركة لسنة ١٩٩٦، إضافة إلى النشطة الشرقية نهاية العام الماضي والاتجاه تماماً من أعمال التوسعة.

أعلنت «شركة العريزية بندا» للتحديد تراجع أرباحها الصافية في النصف الأول من السنة الجارية بنسبة ١٠ في المئة إلى ٢٨,٢ مليون ريال (٧,٨ مليون دولار) بالمقارنة مع أرباح الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال بيان أصدرته الشركة، وهي شركة مساهمة سعودية، مساء أول من أمس في الرياض أنها وأعلنت زيادة مبيعاتها التي بلغت في النصف الأول من ١٩٩٦، ١٠٩,٧ مليون ريال (٢٩,٧ مليون دولار)، بزيادة ١٠٤ ملايين ريال ونسبة ٣٥ في المئة على ما كانت في الفترة نفسها من العام.

حصلت ثلاثة مصارف مغربية هي «البنك المغربي للأمن الاقتصادي»، و«البنك الوفاء»، و«البنك المغربي للتجارة الخارجية»، على قرض من مؤسسة «بروباركو» الفرنسية بقيمة نحو ٢٤ مليون دولار (٤٢ مليون فرنك فرنسي) لتمويل مشاريع مؤسسات صغيرة ومتوسطة في عدد من مناطق المغرب.

وقال بيان أرمون المدير العام لمؤسسة «بروباركو» للرابطة من قبل الصندوق الفرنسي للتمويل أن مجموع التمويل التي قدمها المصرف إلى المغرب في الأشهر الخمسة الماضية بلغت مليون فرنك فرنسي (٢٢٠ مليون دولار) شاركت في تمويل عدد من مشاريع القطاع الخاص. وأضاف أن هذه المشاريع شملت مجالات الخشب والنسيج والصناعة والكيماويات والصناعة التحويلية. وأشار إلى أن المؤسسة الاستثمارية ساهمت أيضاً في تمويل مشروع مشترك لإنتاج الحامض الفوسفوري بين مكتب الفوسفات وشركة براون لولابا الليبكية بنحو ٥٠ مليون فرنك فرنسي.

ووفق بنود الاتفاق الجديد الذي وقع أول من أمس في الدار البيضاء يحصل «البنك الوطني للأمن الاقتصادي» على مبلغ ٣٠ مليون فرنك فرنسي لتمويل قرض مبالغ كان قيمته المصرف المغربي إلى شركة «أورفورست» المتخصصة في إنتاج الأخشاب وورق الصنف.

ويحصل بنك الوفاء على مبلغ ١٢ مليون فرنك لبدء العمل في وحدة صناعة لإنتاج النسيج في مدينة فاس. في حين يحصل «البنك المغربي للتجارة الخارجية» على مبلغ ١٠٠ مليون فرنك فرنسي لتمويل مشاريع لها علاقات بالشركات الفاشطة في مجال التصدير. وهذه المرة الأولى يحصل فيها «المغرب للتجارة الخارجية» على قرض من مؤسسة «بروباركو» الاستثمارية.

وتكرر أرمون أن مؤسسة تنوي رفع حصة تمويلاتها مشاريع القطاع الخاص المغربي.

وقال بنود الاتفاق الجديد الذي وقع أول من أمس في الدار البيضاء يحصل «البنك الوطني للأمن الاقتصادي» على مبلغ ٣٠ مليون فرنك فرنسي لتمويل قرض مبالغ كان قيمته المصرف المغربي إلى شركة «أورفورست» المتخصصة في إنتاج الأخشاب وورق الصنف.

ويحصل بنك الوفاء على مبلغ ١٢ مليون فرنك لبدء العمل في وحدة صناعة لإنتاج النسيج في مدينة فاس. في حين يحصل «البنك المغربي للتجارة الخارجية» على مبلغ ١٠٠ مليون فرنك فرنسي لتمويل مشاريع لها علاقات بالشركات الفاشطة في مجال التصدير. وهذه المرة الأولى يحصل فيها «المغرب للتجارة الخارجية» على قرض من مؤسسة «بروباركو» الاستثمارية.

وتكرر أرمون أن مؤسسة تنوي رفع حصة تمويلاتها مشاريع القطاع الخاص المغربي.

## ذعر بين المشتركين في الانترنت نتيجة خطأ ارتكبه أحد التقنيين

التجارية و«أيو» للمواقع التعليمية وغيرها. وتقوم هذه الشركة خمسة أيام في الأسبوع بتحديث معطيات الخوّل إلى المواقع المسجلة على لوائحها وينقلها إلى ١٢ مركزاً أساسياً في شبكة الانترنت، أي كومبيوترات البث التي تواجه الاتصالات على الشبكة.

وفي الخامسة والنصف بتوقيع غريتش الخسيس الماضي، نك جرس الانذار في اثنين من أجهزة الكمبيوتر المسؤولة عن العملية. وقالت أغي نتينا الناطقة باسم الشركة إنه ليس مجهول جاهل الشخص المتأوب، هذه الاشارات.

وأضافت أن المعلومات التي نقلت إلى كومبيوترات البث أصبحت تغطي جميع المعطيات التي تحمل في أومرها رموز المواقع «كوم» و«نت»، وصححت الشركة المشكلة حوالي العاشرة والنصف بتوقيت غريتش. ولم يتنبه عدد كبير من المشتركين للمشكلة. فالجهات التي تؤمن للدول إلى الانترنت تحققت بأسخمار بنسخة من معطيات البث، مما سمح بها بحل المشكلة بسرعة. لكن العمل هذا المؤقت أثار سجوداً الجدل حول نظام توزيع العناوين على الانترنت وإدارتها.

ومع أن ٢٠٠ شركة ومؤسسة في العالم توزع هذه العناوين، فإن شركة «نيشوروك سوليوشن» هي الوحيدة المسؤولة عن تصديق العناوين التي تتلقى أكبر عدد من الطلبات، وهي تتعرض لانتقادات مزاجية.

وكانت الوكالة الأميركية الوطنية للأبحاث العلمية (ناسونال ساينتي فيك) فاونديشن) اختارت هذه الشركة لرعاية القطاع التجاري على شبكة الانترنت عام ١٩٩٥.

■ واشنطن - أ ف ب - أدى خطأ جسيم ارتكبه أحد التقنيين وترك معطيات غير صحيحة تنتقل إلى المراكز الرئيسية في الانترنت، إلى موجة ذعر بين مستخدمي شبكة الانترنت للمعلوماتية في العالم الخميس الماضي عندما توقفت الشبكة ساعات عدة عن تلبية طلباتهم.

وعندما أراد سكان الساحل الشرقي للولايات المتحدة صباح الخميس أن يطلعوا على مواقع أو يرسلوا الرسائل بالبريد الإلكتروني، لم يجدوا سوى فراغ في الشبكة. وبدأ أن مواقع في الشبكة اختفت فيما عادت ملايين من الرسائل التي أرسلت بالبريد الإلكتروني إلى مرسلها.

وقبل ست ساعات من هذا الحادث، واجهت أوروبا المشكلة نفسها. إذ غاب عن الشبكة قسم كامل منها في أنحاء العالم.

وفي الواقع، لم تكن الشبكة بعد ذاتها التي أصبحت باضراً، إذ كانت المواقع موجودة وكذلك أجهزة استقبال الرسائل الإلكترونية، لكن إحداها كانت تعرضت للمحو.

وقالت المتخصصة في الشبكة مارغريت كين أن الأمر يشبه فقدان البريد لسجل عناوين. وأضافت «أن البيوت لا تزال في أمكنتها لكن ساعي البريد لا يعرف ذلك، أما بالنسبة إلى المستخدمين فقد بدا وكأن الشبكة اختفت».

وعلم أن أحد التقنيين المناوبين في «نيشوروك سوليوشن» في هيرتفورد، فرجينيا، هو الذي ارتكب هذا الخطأ. وتملك هذه الشركة الحق الحصري في توزيع وإدارة عناوين المواقع الأكثر انتشاراً وذلك التي تنفي برمون تعبر عن طعاعات محددة (مثل كوم، للمواقع

## ن يرفض تدخل أسيا س يعلن انتهاء واسطتها

مسدود وهي لا زالت في طريقها إلى ميناء صيني. وتعد روسيا من بين الدول التي تشهد تحولات كبيرة في مجال الديمقراطية.

وتعد روسيا من بين الدول التي تشهد تحولات كبيرة في مجال الديمقراطية.

وتعد روسيا من بين الدول التي تشهد تحولات كبيرة في مجال الديمقراطية.

وتعد روسيا من بين الدول التي تشهد تحولات كبيرة في مجال الديمقراطية.

وتعد روسيا من بين الدول التي تشهد تحولات كبيرة في مجال الديمقراطية.

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	اليين اليابانى	الفرنك الفرنسى	الفرنك الموندى
الدينار الكويتى	٣.٣٦	٥.٢٧	٥.٩٦٦	٣٨٢.٢	٢٠٠.٢	١.٨٨٣
الريال السعودى	٣.٧٥	٦.٥٥٥	٤.٤٧٥	٣٠.٩٥	١.٦١٨	١.٤٤٧
رهم الامارات	٣.٢٧٢	٦.١٤٦	٤.٤٨٦	٣١.٥٥	١.٦٢٢	١.٤٥٣
الدينار المحيلى	٣.٦٧٩	٣٠.٨	٤.٧١٥	٣٠.٧٤	١.٦١	١.٣٦٦
الريال القطرى	٣.٨٤٩	٦.٤٤٤	٤.٦٦٦	٣١.٨٣	١.٦٢٧	١.٤٤٤
الريال الفطرى	٣.٢٩٩	٦.٠٤٥	٤.٤٦٦	٣١.٨٣	١.٦٢٧	١.٤٤٤
اللقرة اليابانىة	١٥٤٤	٢٥٧.١١	٥٥٢.٨٣	١٤.١٢	٢٥٩.٧	١.٧٢٣
الجنيه المصرى	٣.٢٩	٥.٢٧٢	٥.٩٦٦	٣٤.١٨	١.٦٩١	١.٤٦٦
الدينار الاردنى	٧.٨	١.١٤٤	٧.٢٥٧	١٦٢.٦	٨.٥٧٢	١.٤٦٦
الدينار العراقى	١٤٠٠	٢٠.٨٠٢	٢٠.١٤	٢٠.١٤	٢٠.١٤	٢٠.١٤

العجلة	الدولار الإسرائيلي	الجنيته الافغاني	المارك الافغاني	الدين الافغاني	الفريق الافغاني	الفريق الافغاني	الفريق الافغاني
الجنيته الإسترليني	٠,٦٠	-	٣,٣٣٦	٥,٥٥١	٠,٨٤٤	١,٤٠٣	١,٤٠٣
الدولار الأمريكي	١,٦٥,٨٨	١,٢٣,٥٠	٥,٥٥٦	٠,٨٨٦	١,٦٥,٨٨	١,٦٥,٨٨	١,٦٥,٨٨
الدين الياباني	١٩٣,٩٢	٦٤,٥٠	-	-	١٩٣,٩٢	١٩٣,٩٢	١٩٣,٩٢
المارك الألماني	١,٧٩,٥٠	٣,٠٠٠	-	-	١,٧٩,٥٠	١,٧٩,٥٠	١,٧٩,٥٠
الفريق الفرنسي	٦,٠٦٩	١٥,١٥	٣,٣٧٨	٥,٥٣٣	٦,٠٦٩	٦,٠٦٩	٦,٠٦٩
الفريق الإسباني	١,٤٨٠,٢	٢,٤٧٧	٢٨٣,٩	٠,١٢٧	١,٤٨٠,٢	١,٤٨٠,٢	١,٤٨٠,٢
النيرة الإيطالية	١٧٤٧,٥	٢٩٢,٢	٩٢٧,٢	١٥,٠٠٨	١٧٤٧,٥	١٧٤٧,٥	١٧٤٧,٥

الدينار الكويتي	ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري		الدينار الجبوتي
	من	الى	من	الى	من	الى	
١,٣٧	٦,١٢	٥,٨١	٥,٩٣	٥,٥٠	-	-	٥,١٨
٦,١٨	١,٩٣	٥,٨١	٥,٩٣	٥,٥٦	٦,٠٦	-	٥,١٨
٦,٩٣	٥,٨١	٥,٩٣	٦,٠٦	١,١٢	-	-	٥,٣١
٥,١٨	٦,١٢	٦,٠٦	١,١٢	٥,٥٠	-	-	٥,٥٠
١,٣٧	٦,١٢	٦,٠٦	١,١٢	٥,٥٠	-	-	٥,٥٠

[illegible]

المعن	1997				على سعر	التي سعر
	V/16	V/15	V/14	V/13	(1997/1997)	(1997/1997)
ذهب	319.2	319.0	321.0	318.0	318.0	318.0
فضة	6.22	6.22	6.22	6.22	6.22	6.22
نقد	6.6	6.6	6.6	6.6	6.6	6.6

تسليم ٣ شهر					١٩٩٧ (تسليم فوري)					السعر	
V/١٤	V/١٥	V/١٦	V/١٧	V/١٨	V/١٤	V/١٥	V/١٦	V/١٧	V/١٨	المنوع	
١٠٨٨	١٢٢٥	٢٢١٢	٢٣٦٥	٢٢٨٢	٢٥٢٢	٢٥٩١	٢٤٥٤	٢٤٢٢	٢٤١٥	محاسن (بولار)	
١٥٨٨	١٥٥٥	١٥٠١	١٥٧١	١٥٧٤	١٤٦١	١٥٢٩	١٥٢٢	١٥٢٤	١٥٥٠	الوشوم (بولار)	
١٢٨٠	١٢٤٠	١٢٤٠	١٥١٧	١٥١٤	١٤٨٨	١٤٦٢	١٤٨١	١٥١١	١٥١٢	رنت (بولار)	
٢٢٤٤	٢٢٨٠	٢٢٨٠	٢٢٧٥	٢٢٨١	٢٢٧٠	٢٢٧٥	٢٢٧٥	٢٢٦٥	٢٢٦٢	رنت (بولار)	

[illegible]

٤١,٥٥	٤١,٥٥	ليرة	سورية	٥,٧٥	٥,٨٤	العرض
٦٣٠	١٣٠	ريال	البحرين			
٧,٢٨٥	٧,٢٨٥	دينار	لبنان			
١,١١٩	١,١١٩	دينار	تونس			
٥٨,٧٥	٥٨,٧٥	دينار	الجزائر			
٩,٦١٤	٩,٦١٤	دينار	المغرب			
١٤٩,٣٩	١٤٩,٣٩	أوقية	الجزائريون			
١٥٤	١٥٤	دينار	السودان			
١٥٤	١٥٤	دينار	جيبوتي			
٧٢٠	٧٢٠	شلغ	الصوماليون			
٧,٢٧٧	٧,٢٧٧	شونغ كونغ	هونغ كونغ			
٥٠,٤٦	٥٠,٤٦	روبية	باكستان			
٢٨	٢٨	دوسو	الفلبيين			
١,٤٦٠	١,٤٦٠	سنتافورة	سنغافورة			
٣٧,٩٠	٣٧,٩٠	دولار	تايلاند			
٣٠,٤١	٣٠,٤١	بات	تايلاند			
٩,٩١٢	٩,٩١٢	انكو	العسلية الاوروبية			
٢٨٢,٥٢	٢٨٢,٥٢	نواصيا	الونان			
١٥,٣٧	١٥,٣٧	ميونيتا	اسبانيا			
٥٩٧,٥٠	٥٩٧,٥٠	ليرة - رسمي	اليونان			
٢١,٨٨	٢١,٨٨	نيرة	نيجيريا			
٧٨٠	٧٨٠	سيريلون	سيريلون			
٥٩٧,٥٠	٥٩٧,٥٠	فرق	اغواون			
١,٣٥٦	١,٣٥٦	دولر	اغواون			
١,٣٧٧	١,٣٧٧	دولر	اغواون			
٧٣٥٠	٧٣٥٠	دولر	كندا			
٥,٧٨١	٥,٧٨١	دولر	حقوق المسحب			
٥,٧٨١	٥,٧٨١	دينار	قبرص			

اسم الشركة	سعر التقييم سابق S	سعر التقييم الآن S	سعر التقييم الفرعية	عدد الأسهم المملوكة	عدد الأسهم المملوكة	تاريخ آخر تقييم
سوليمير قف، أ.م. التثبيت الأول	17.87	17.87	17.87	19339	19339	1997-1-17
سوليمير قف، أ.م. التثبيت الأول	12.37	17.87	1980	32548	32548	1997-1-17
سوليمير قف، أ.م. التثبيت الثاني	13.17	17.87	1980	70491	70491	1997-1-17
سوليمير قف، أ.م. التثبيت الثاني	13.5	17.87	1980	378810	378810	1997-1-17
البنك اللبناني للتجارة ج.د.	21.5	21.5	37.87	58673	58673	1997-1-17
بنك عوده ج.د.	28.5	28.5	37.87	11500	11500	1997-1-17
بنك بيروت ج.د.	38.5	38.5	37.87	19387	19387	1997-1-17
شركة الزراية اللبنانية	1.28	1.28	1971	66610	66610	1997-1-17
شركة الاستثمار الأيريش (اسمي)	6.78	-	-	-	-	1997-1-22
شركة الاستثمار الأيريش (صاحبه)	1.12	-	-	-	-	1997-1-21
شركة تليفون	1.78	-	-	-	-	1997-1-21
يونيسبراد (صاحبه)	1.5	-	-	-	-	1997-1-21

## مصر تعد لثلاثة لقاءات تعاون مع سورية والمغرب ولبنان

□ القاهرة - «الحياة»:

■ يجري حالياً الأعداد لعقد فئات عربية لدعم التعاون الاقتصادي والبحث في استجدات الخاصة بإقامة سوق مشتركة.

ومن المقرر ان يرأس الرئيس لصري والسوري حسني مبارك حافظ الأسد اجتماعات اللجنة

لما عاشرته اللجنة العليا المصرية - السورية في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل في دمشق وافقوا على نتائج أعمال لجنة الخبراء التي اتفق وزراء خارجية دول إعلان دمشق على تشكيلها في اجتماعهم في الذقية في نهاية حزيران (يونيو) الماضي، بعد اتخاذ الخطوات التنفيذية لإقامة المسوق العربية، ورفع تقرير في هذا الشأن الى وزراء خارجية دول الاعلان.

كما يراس مبارك والعاقل الغربي الملك الحسن الثاني اجتماعات اللجنة العليا المصرية - العربية التي سيعقد في مصر

□ أبو ظبي - ٩٦,٧١٨ بليون درهم مقابل

من شفيق الأسدي:

■ أفاد مصرف الإمارات المركزي أن إجمالي الموزانة المجمعة لخسائر الإمارات (٤٦) مصرفاً وطنياً وأجنبياً) ارتفع بنهاية الربع الأول من العام ١٩٩٧ إلى ١٩٧.٦٦٤ مليون درهم (٥٣,٤ مليون دولار) مقابل ١٩٢.٥٢٣ مليون درهم (٥٢ مليون دولار) في الربع الأخير من ١٩٩٦، بزيادة نسبتها ٢,٧ في المئة وقدرها

٥, ١٣٢ مليون درهم.  
وقبل التصرف، في تنسرة  
أحصائيتها المالية أصدرها اسم  
من التطورات المالية والتقنية في  
مؤلة الأمارات للفترة بين كانون  
١٩٨٧ (يناير) وأذار (مارس)  
١٩٨٧، أن هذا الزاد في إجمالي  
الموازنة المجمع أضاف الأمارات  
كانت تنسرة تصرف الأصول  
الأجنبية خلال الفترة المذكورة من  
٧,٠١٥ مليون درهم إلى ١٣,٠١٤  
مليون درهم ونسبة الأجنبي  
الأجنبية إلى إجمالي الأصول من  
٣١,٧ في المئة إلى ٣٦,١ في المئة،  
الخصوم الأجنبية (المطلوبات  
الأجنبية) من ٢٧,٢٢٢ مليون درهم  
إلى ٤٠,٤٩٦ مليون درهم ونسبة  
الخصوم الأجنبية إلى إجمالي  
الخصوم من ١٩,٤ في المئة إلى  
٢٢,٦ في المئة.

وكذلك ارتفعت ودائع المقيمين  
في دولة الأمارات لدى المصارف  
في نهاية أذار الماضي إلى

**القاهرة تنوي بيع ٥٦ في المئة  
من قطاع الاعمال بنهاية حزيران المقبل**

□ القاهرة - والحياة:

■ قال الدكتور عبد الشكور شعلان عضو مجلس إدارة صندوق النقد الدولي وممثل مصر في المجلس أن مصر تروي بين ٥١ في المئة من قطاع الاستثمار بحلول نهاية حزيران (يونيو) المقبل، لافتةً إلى أنها نسبة جيدة مقارنةً مع برامج الخصخصة الأخرى في العالم.

وأكدت شعلان تحت مسمى برنامج وحتى مطلع الشهر الجاري من بين ما يعادل ٢٦ في المئة من القيمة المقدرة من الأصول التي بيعها القطاع الخاص من قطاع الأعمال العام.

وأضاف شعلان في لقاء صحافي في واشنطن نقلته وتلقاه أنباء الشرق الأوسط المصرية أن مجلس إدارة الصندوق أكد مصر فرصته الاقتصادية في عصر ومواجهة الوضع غير مواتٍ شامل لتلك المجالات.

وكان مجلس الإدارة نظر أول من أسس في تقرير عن أداء الاقتصاد المصري في الربع الأول من السنة الجارية أشجرتة بعثة الصندوق في إطار المرحلة ربع السنوية لتفنيذ برنامج شامل للإصلاح في مصر.

وأوضح أن الجزء الأول من برنامج التخصصيز اركز على الشركات الربوابة وانه يجري حالياً إعادة هيكلة الشركات المتبقية لتكون «رابحة أو بيعها مستطيع اجنبى يستطيع الخاصة هيكلتها أو بيعها لقطاع الخاص أو تجارها».

وبعد بعض أعضاء مجلس إدارة الصندوق إلى قيام مصر

**ترتفع إلى ١٢٥ مليون ريال**

● الرياض - والحياة - ارتفعت إيرادات أمانة مدينة الرياض العام الماضي بنسبة ١٠ في المئة لتصل إلى ١٣٤.٩ مليون ريال (٣٦ مليون دولار) مقارنة مع إيرادات مباشرة قدرها ١٢١.٩ مليون ريال عام ١٩٩٥.

والقرامات البلدية والإيرادات المختلفة. وأظهرت الإحصاءات الواردة عن أمانة مدينة الرياض للفترة المالية الماضية أن الإحصاءات الناتجة من رسوم اللوحات الدعائية احتلت المركز الأول بواقع ٣٥.٢ مليون ريال، تليها إيرادات الأيجارات الناتجة من النشاط بمعدل ٣٥ مليون ريال، ثم إيرادات الرسوم غير المصنفة بواقع ٢٧ مليون ريال. فيما بلغت نسبة إيرادات الجرامات والقرامات البلدية ١٣.٤ في المئة.

● القاهرة - الحياة - وقع أمس، المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا، اتفاقية مع السنغال وأريتريا بمنح بقتضاهما المصرف الدولة الأولى قرضا قيمته ١٤,٧ مليون دولار لتعويل مشروع استصلاح أراض زراعية في منطقة كيبيلو وإعادة تأهيل طريق.

وقال أحمد العبدالله العتيق رئيس المصرف - الحياة ان القرض سيسدد في سنة ١٨ سنة من فترة سماح مدتها ٥ سنوات وقائفة بنسبة ٤ و ٣ في المئة، مضيفا إلى انه بالإضافة للبالغ اجمالي تعهدات المصرف للاستغلال خلال ١٨٠,٤٨٤ مليون دولار.

وقال المدير العام محنت ساسي ان المصرف اقترض ايرتريا ١٠ ملايين دولار مساهمة في تمويل مشروع توفير مياه الشفة في مدينة اسمرا.

ويسدد القرض في سنة ١٨ سنة من فترة سماح مدتها ٥ سنوات وقائفة ٣ في المئة، وبإضافة للبالغ اجمالي تعهدات المصرف لمصلحة ايرتريا ٢٣,٤٦ مليون دولار.

● لندن - الحياة - أعلنت مؤسسة «جي. بي مورغان» المالية الأميركية - بقسامها المصرفي والاستثماري - عن تنظيم ندوة في متحف ماريايا الاسباني يومي الثلاثاء والاربعاء ٥ و٦ آب (اغسطس) المقبل. وعن المقرر ان تبدأ اعمال الندوة صباح الثلاثاء تحت عنوان «على مشارف القرن

المقبل. ويقول وليع إلمن، مدير مكتب البنك في جنيف والرئيس التنفيذي لشركة إلمن المالية الخاصة التابعة له جي. بي. مورغان في الشرق الأوسط أن هدفه اللجوء توفر المشاركة لأسفلة، المؤسسة وزبائنها ضمن اجراء مرحية. والهدف منه التعرف بتقنية ادارة الاموال وتقديم الحوافز لتطوير الاموال وفق الامكانات الحالية.

واختارت مؤسسة جي. بي. مورغان مجموعة من رجال الاختصاص في هذا الحقل. عتد اليهم طرح تصاميم استراتيجيه مالية للقرن المقبل ومناقشة المشاريع الاستثمارية مع المصين الذين يقيمون شركات مختلفة في لبنان وعلى الخليج ومختلف الدول العربية. وفي التخصيف في هذه التوساة، يقوم ميكيز، الرئيس التنفيذي لشركة إلمن الخدمات المصرفية الخاصة، مع سارجون، الاختصاصي في استراتيجيه عولة السوق ورفع السيولة، بمرورال ودابي تزيي. وهم سيتناولون كيفية حماية الثروات وتنميتها في ظل ظروف اقتصادية جديدة للقرن المقبل.

● الرياض - «الحياة» - يزور السعودية في أيلول (سبتمبر) المقبل وفد تجاري بلجيكي للبحث في إمكان توسيع حصة التجهيزات البلجيكية في السوق السعودي. ويضم الوفد ٢٠ عضواً يمثلون عدداً من الشركات المتخصصة في الصناعات والأسلحة والوسيط.

وأوضحت القنصلية البلجيكية في جدة أن الوفد سيقتلي خلال الزيارة عدداً من رجال الأعمال والصناعة والاستثمار السعوديين.

يشار إلى أن حجم التبادل التجاري بين السعودية وبلجيكا بلغ العام الماضي نحو ٤.٤ بليون دولار (١٢.٢٠ بليون دولار) من شأنه تم تسكاته من الصادرات البلجيكية إلى السعودية بنسبة ٥٠ في المئة. وحصلت السلع الراسمالية على حصة نسبتها ٥٠ في المئة من حجم الصادرات البلجيكية لتلها التجهيزات الصميلة والصناعة بنسبة ٢٢ في المئة، والصناعات النسيجية بنسبة ٩ في المئة. وشكل النفط ومشتقاته ٩٢ في المئة من الواردات البلجيكية من السعودية.

● القاهرة - «الحياة» - اختيرت ست شركات فرنسية لتفقيذ مشروع وقطاع صياغة مياه في توسلحي (صعيد مصر) بين شركة جيك السئوم. وملا صومر سوسسي ان شركات فرنسية أخرى قدمت عروضها عن طريق منافسة طرحت في مجالى الهندسة المدنية والكهرباء، وأنه يتطلز اسناد العطاءات الشهر المقبل. وتشمل استثمارات فرنسا في صعيد مصر مجالات عدة بينها تطوير كبرياء، في الانصر والمشاركة في مشروع «الفيطامول»، في مركز حدادي وركك وقرع ابرتم عن شركاء لاتناج (الفيطامول) معدينة بمعدات كبرياء، وانشاء مصنع انقاط كبرياء بقمبة برولى الى نوح بلويوني وركك فرنسي، وهناك مشاوع يتم تفقيذا عن طريق برولىكوات عذقية من الهندسة الفرنسية.

● **واشنطن - رويترز** - عرض صندوق النقد الدولي أول من أمس دعماً مالياً على الفلبينيين جمعه نحو ١٠ مليارات دولار لتخفيف المشكلات الناتجة عن انهيار عملتها. ويقتضي الصندوق في بيان أن السلطات الفلبينية وعدت بإبقاء أسعار الفائدة مرتفعة إلى أن تستقر سوق القطع المملوكة ويدعم سياسة صرف الصفر بوساطات مصرف الفلبين قوية.

والذي مصدر نقدي قليل على ما علمت كشف أسره أن عجز الدعم المالي الطويل ساقط متواضع جداً. لكن هذا ما يعتبر ضرورياً في هذه الظروف، التي ستقود من صندوق النقد الدولي المساعدة بعدما انخفضت إلى السمان بتعميم الليزو إلى عمليات بيع ضخمة. وعبط البيزو نحو ١٢ في المئة منذ التعميم. وتكثفت الشكايات ساخناً حول السماح للأفراد بالإطلاع عن التجار الذين يشترون أسلحةهم إزارة أربعمار.

● باريس - أ ف ب - أعلنت وزارة الاقتصاد والمال الفرنسية أن الحكومة الاشتراكية الفرنسية قررت عدم إعادة النظر في تخصيص شركة «غان» للتمثيل وفرعها المصري «سي آي سي» التي كان قد قررها الرئيس الحكومي السابق وتعتزم بالملفوفضية الأوروبية مقابل إعادة الشركة.

وأوضحت الوزارة في بيان لها أن تعهدات تلك التخصيص شركة التمثيل وفرعها المصري في المعاهدات التي جرت من المفاوضات الأوروبية، وذكرت أن الحكومة قررت عدم إعادة النظر في هذه التعهدات التي تسندت ترتيباتها بحيث تحدد كل تدخل الدولة.

وأضافت الوزارة أنه يجب إعادة دراسة شركة غان بسرعة، مشيرة إلى أن الحكومة اليمينية السابقة برنامسا الآن جويوه وعدت بتقديم مساعدة قدرها 20 مليون فرنك إلى شركة «غان» حتى لا تضطر إلى إشهار إفلاسها.

\_\_\_\_\_



















١٥ الحيلة الاقتصادية ALHAYAT 15  
STATS & ARAB STOCK MARKETS

١٥ الحياة الاقتصادية

## الأردن

[illegible]

**السعودية**

١	٦٦٠	٢١١	٢٦٢	٣٦٠	٣٥.٧٧٢	بنك الرياض	المينوك
٠	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	٢.٢٨٢	بنك الجزيرة	
١	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧١	٤.٣٨٠	بنك الاستثمار	
٥-	٥٢٠	٥١٥	٥١٥	٥١٥	٢٠٠	البنك الهولندي	
١-	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٥	٩.٦٦١	البنك الفرنسي	
٢	٥٩٣	٥٩٥	٥٩٥	٥٩٣	٧.٤٥٢	البنك البريطاني	
٢	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦١	٥.٢٥٠	بنك القاهرة	الصناعة
٣	٤٤٩	٤٥٢	٤٥٣	٤٥١	٣.٠٦٦	البنك العربي	
-	٦٠٨	٦٠٨	٦٠٩	٦٠٩	٢.٩٣٧	البنك الأمريكي	
٣	٣٣٨	٣٣٦	٣٣٣	٣٣٧	٣.١٩٨	البنك المحدد	
١	٢١١٧	٢١١٨	٢١٢٣	٢١١٦	١٢.٤١٥	شركة الراجحي	
-	٤١٩	٤١٩	٤٢٢	٤١٨	٣٧.١١٦	سابك	
٥-	٦٢٢	٦٥٧	٦٦٧	٦٥٠	٣٣.١٥٩	الإسمدة	
-	٣٣٠	-	-	-	-	المصارف العربية	
-	٢٨٠	-	-	-	-	الخزف	
٣	٤٨٣	٤٨٦	٤٨٩	٤٨٣	١.١٥٢	صافولا	
١-	٨٣	٨٢	٨٣	٨٢	٦.٠١٠	التصنيع الوطني	
-	١٧٦	١٧٦	١٧٧	١٧٦	١١.٥٤٨	الدوائية	
٠	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٢١٥	الغاز	
-	٣٥٠	-	-	-	-	الجيبس	
٢	١٠٨	١١٠	١١٠	١٠٤	٢٢.٦١٩	للغذاءية	
٢-	١١٢	١١٠	١١٠	١١٠	٣٥٣	الكابلات	
-	٦٧	-	-	-	-	الصناعات المنظورة	
-	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٣.٩٨٠	صق	
٢-	١٠٣	١٠١	١٠١	١٠١	٦٠	الحساء للتنمية	
-	١٧٥	-	-	-	-	زجاج	
١-	١١٢	١١١	١١٢	١١١	١٦.٨٦٥	أميناتيك	
-	١٤٧	١٤٧	١٤٨	١٤٧	١.٥٣٣	الإستثمار العربية	
٤-	٣٦٤	٣٦٠	٣٦٤	٣٦٠	٣٨.٧٢٤	أسمنت البجامة	
-	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٣٣.١٥٥	أسمنت السعودية	
١-	٣٣٢	٣٣١	٣٣٢	٣٣٠	١٣.١٦٥	أسمنت القصيم	
-	٣٦٥	٣٦٧	٣٦٧	٣٦٠	١.٤٥٠	أسمنت قنوجوية	
١	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٤٦	أسمنت بنعج	
-	٣٣٢	٣٢٦	٣٢٤	٣٢٢	٤.٠٠٥	أسمنت الشرقية	
١	١٢٧	١٢٨	١٢٨	١٢٧	٣٧.٥٢٣	أسمنت تبوك	
-	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣١	٣٩٨	للفخار	
٤-	١٣٦	١٣٥	١٣٦	١٣٥	١.١٠١	العطارنة	
-	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٤.٠٠٠	النقل البحري	
١	١٠٣	١٠٤	١٠٣	١٠٣	٩.٦٦٤	النقل الجماعي	
١	٤١	٤٢	٤٢	٤١	١٨.٥٧٢	السيارات	
١-	٩١	٩١	٩١	٩١	١١٧١٣	الوقايشي للمكينش	
١	٦٣	٦٤	٦٤	٦٢	٦.٨٠٣	تجارة للاعلان	
-	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٣٦.٩٩٠	عسير	
١	٤٤	٤٥	٤٥	٤٤	١١.٧١٤	طبية للاستثمار	
٦	٢٤٣	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٣	٧٢.٤٤٨	مكة للإشياء	
-	٦٩	-	-	-	-	ميرد	
٢-	١٢٢	١٢٠	١٢٢	١٢٠	٤.٣٠٠	للغربية بنده	
١	٦١	٦٢	٦٢	٦٢	٩.٥٢٦	لباحة	
-	١٤٧	-	-	-	-	للصادرات	
-	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٥٦.٨٢١	للتعمير	
-	٧٨	-	-	-	-	ضمار	
١	٩٠	٩١	٩١	٩٠	٧.٨١٣	تكهرباء الوسطى	
١-	٨٩	٨٨	٨٨	٨٨	١٠	تكهرباء الغربية	
-	٩٢	-	-	-	-	تكهرباء للشرقية	
-	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	١٥	تكهرباء الجنوبية	
-	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٧	٣٤٨	ثناك	
١	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٣.٩٠٠	للقصيم الزراعيه	
١	٦١	٦٢	٦٢	٦٢	٩٢٣	حائل الزراعيه	
١	٨٦	٨٧	٨٧	٨٧	٣٥٧	تبوك الزراعيه	
٦	١٨٤	١٩٠	١٩٠	١٨٥	٥٢١	الإسمك	
-	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٤.٠٩٦	الشرقيه الزراعيه	
-	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٥.٨٧٩	الجوف الزراعيه	
-	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٤٤	بيشة الزراعيه	
-	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	١٠.٤٣٧	جازان الزراعيه	



# مصر

الدول	دك التثمان الدولي محصر	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠
	فريت الأعلی سوسته جنرال	٣,٦٨٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠
	البت الوطنی للتمیة	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠
	البت للتجاری الدولي - مصر	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠	١٦,٤٠٠
	مصر بت الوطنی	٣,١١٢	٥٧٧,٢٠	٥٥٥,٠٠	٥٥٥,٠٠	٥٥٥,٠٠	٥٥٥,٠٠	٥٥٥,٠٠	٥٥٥,٠٠	٥٥٥,٠٠	٥٥٥,٠٠	٥٥٥,٠٠
	البت الوطنی المصري	٢,٨٣٥	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠
	مكة للمناس	١,٢٥٠	٣٠,٧١	٣٠,٧١	٣٠,٧١	٣٠,٧١	٣٠,٧١	٣٠,٧١	٣٠,٧١	٣٠,٧١	٣٠,٧١	٣٠,٧١
	دك لیلست الاسلامی المصري	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مطاحن	مطاحن شرق البلد	١١,٢٧٠	٥٧,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠
ومصانع	مطاحن ومخابز شمال قفارة	٤٠٥	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠
غذائية	مصر لمخابز القاهرة - مصر	٥٥	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠
	الارام للحدیوایات	٥٥	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠	١٣٥,٠٠
	مطاحن مصر الوسطی	٢٤,٦٧٠	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥
	مطاحن جنوب القاهرة والجیزة	٤,٠٨٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥
	مطاحن وسط وغرب البلد	٢٨,٨١٠	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥
	لصیوة لصناعة النشا والبطوكن	١١,٤٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥
	قاعة لاصوام والتخزین	١,٥٥٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥
	مطاحن مصر العليا	٢٠,١٥٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥
لویة	مصر للزیت ومصابون	١٥٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥	٥٧,٢٥
ومصانع	الزیت المستخرجة ومختلجاتها	٥٣٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠	١١٦,٠٠
کیماویة	لدیوانات والصناعات الكیمیویة	١٤٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠
	لصیوة للصناعات الدولیة	١٥٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠	١٥٠,٠٠
	نازیر مصر	٢٢	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	لصناعات الكیماویة لملصیوة - كیما	١١,٣٣٤	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	مصر لصناعة الكیماویات	٥٧٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	لعلیوة للابوایة	٥٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	للبلل للابوایة	٥٤٤	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	الاسكندریة للابوایة	٩,٧٧٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	مطییس للابوایة	٣,٦٧٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	قفارة للابوایة	٣,٤٥٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	قصر التریات للمیبات والتكسیم	٣٣,٠٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	الاسكندریة للزیت والتكسیم	٥٠,٨٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	لعلیوة وللحدیة للزیت والتكسیم	٦٠٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	للبلل للحدیة للزیت	٣٠٠,١٠٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	لعلیوة للحدیة للزیت	٦,٢٠٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	قصر للمناس وللنشا - كایو	١٠٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	العامة لصناعة البوق - لختا	٢١,٨١٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	الشرفیة إیسترن كومیسی	-	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	الاسكندریة للحدیة والصلب	-	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	الحدید والصلب المصریة	٣٣٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	مصناعات النهمیة والعماریة - لیكن	٣,٤٨٦	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	كتابات كیماویة لملصیوة	٢,٤٧٧	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	قریة الخدیو والقراة لملصیوة	٢,٣٨٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
عقارات	للحدیة لإسكان والتعمیر	٨٣٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	قفارة لإسكان والتعمیر	٥,١٢٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	التعمیر والمساند الشبیبة	١,١٧٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	شمس لإسكان والتعمیر	٢,٢٢٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	مبنة نصر لإسكان والتعمیر	١,١٦٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	الحدیة لإسكان والتعمیر	١,٣٣٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	مبنة لیلست وللحدیة للزیت	١,٢٢٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	القویة للإسكان	١,٢٤٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
إسمنت	فسویس للإسمنت	١٠٦,٣٨٢	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	إسمنت بورتلاند حلوان	٢٥,٣٢٥	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	إسمنت طافریة	١٠,٨٢١	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	إسمنت طراف المصریة	١,٠٥٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	الاسكندریة لإسمنت بورتلاند	١,٥٠٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
زراعة	تریق الإسفد لإسمنتاح الأرضی	-	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	قفارة للزیت	-	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	لصیوة للزیت	-	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣
	بور إلفر للحدیة والصناعات کیمیویة	١٠,٢٤٠	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣	١٥,٥٣

مان

[illegible]

## الكويت

البنوك						البنوك
١٠	٥٩٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٢٥.٠٠٠	البنك الوطني
-	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٢٠.٠٠٠	بنك الخليج
-	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٢.٧١٠.٠٠٠	البنك التجاري
-	٢٩٥	-	-	-	-	البنك الإسلامي
-	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٥.٠٠٠	البنك والشرق الأوسط
١٠	٢٤٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	١.٢٠٠.٠٠٠	البنك العقاري
٥-	٣٧٠	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٥٠.٠٠٠	بنك برفان
١٠٠-	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٢٦٠.٠٠٠	بيت التمويل الكويتي
-	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	١٠٠.٠٠٠	البنك الاستثمارية
١٠٠-	٦٩٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	١٧٠.٠٠٠	البنك الاستثمارية التجارية
٥	٣٨٥	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٤.٨٨٠.٠٠٠	البنك الاستثمارية المالية
-	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٦٤٠	البنك الاستثمارية الوطنية
-	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٣.٤٤٠.٠٠٠	مشاريع الكويت
-	٥٧٠	٥٧٠	٥٧٠	٥٧٠	٩٩٥.٠٠٠	الإفدية استثمار
-	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦	٤.٠٠٠	المساحل للتنمية
-	٤٩٥	-	-	-	-	مستثمر تولي
-	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٨٥٠.٠٠٠	البيت اوراق مالية
-	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	١٧٠.٠٠٠	البنك الاستثمارات الصناعية
٥-	٣٥٥	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٦٠.٠٠٠	م. الأوراق المالية
٥	٣٦٥	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٥	١٠٠.٠٠٠	البنك الدولية للمرابحة
-	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	١٠٠.٠٠٠	البنك المركزي المالي
-	٦٠٠	-	-	-	-	البنك للتأمين
٢٠-	٥٧٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	١٠.٠٠٠	البنك للتأمين
-	٥٩٠	-	-	-	-	البنك الدولية للتأمين
١٠	٦١٠	٦٢٠	٦٢٠	٦١٠	١٠.٠٠٠	ورقة للتأمين
-	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	١.٠١٠.٠٠٠	عقارات الكويت
-	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٠	١٧٠.٠٠٠	العقارات المتحدة
-	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٥	٤٢٠	٥٩٠.٠٠٠	البنك الوطنية
-	٥٣٠	-	-	-	-	الصالحية العقارية
٢-	١٧٨	١٧٦	١٨٠	١٧٦	٢.١٠٠.٠٠٠	لؤلؤة كوتوك العقارية
٥-	٢٩٥	٢٩٠	٢٩٥	٢٩٠	١.١٢٠.٠٠٠	البنك الوطنية
-	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٥	٢٣٠	٣.٥٢٥.٠٠٠	للبنك م. ا
٥-	٢١٥	٢١٥	٢١٠	٢١٠	١.٠٠٠	أجيال
١٠٠-	٧٨٠	٧٧٠	٧٨٠	٧٧٠	٨٨٥.٠٠٠	الصناعة الوطنية
١٠	٤٠٥	٤١٥	٤١٥	٤١٠	٢٥٠.٠٠٠	صناعة التوابيع الهندية
-	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	١٧٠.٠٠٠	إسمنت الكويت
-	٤٨٠	-	-	-	-	صناعات فريد
-	١.٠٨٠	-	-	-	-	للبنك للتكامل
-	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٦.٠٠٠	اصلاح السفن
٥-	٢٦٥	٢٦٠	٢٦٥	٢٥٥	٩٧٠.٠٠٠	البنك البحرية
٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	١٠٠.٠٠٠	إسمنت بورتلاند
١٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٣٠	٢١٥.٠٠٠	الشعبة للصناعة كورف
-	٤٥٠	-	-	-	-	البنك لتجميع العمارات
-	٧٩٠	٧٩٠	٧٩٠	٧٩٠	١٠.٠٠٠	سبك ك. د.
-	٣٥٠	-	-	-	-	فروسانة
-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٢	٢٢٠	٨٢٠.٠٠٠	ص. متحدة
-	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٨٥.٠٠٠	البنك الصناعية الكويتية

## البحرين

البحريين			
البنوك	بنك البحرين الوطني	٠,٤٢٠	٠,٤٢٧
	بنك البحرين والتوكيت	٠,٢٠٦	٠,٢٠٩
	البنك الأهلي التجاري	٠,٢٦٦	٠,٢٦٨
	بنك البحرين الإسلامي	٠,١٦٦	٠,١٦٦
	البنك التجاري المصعوي	٠,١٤٨	٠,١٤٧
استثمار	المؤسسة العربية المصرفية (٥)	١١,٠٠٠	١١,٠٤٥
	بنك الخليج المحدث	٠,١٤٨	٠,١٤٧
	بنك البحرين النوايل	٠,١٤٨	٠,١٤٨
	بنك انفستوبور (٥)	٢,١٧	٢,١٧
	بنك البحرين والشرق الأوسط	٠,١٥٥	٠,١٥٥
	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	٠,٢٠٢	٠,٢٠٤
	الشركة الخليجية المحددة للتصنيع	٠,٢٠٠	٠,٢٠٠
	بنك طيب (٥)	١,٠٠١	١,٠٠٠
	مصرف فيصل الإسلامي (٥)	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠
التأمين	شركة البحرين للتأمين	٠,٣٦٨	٠,٣٦٧
	الشركة البحرينية التكوينية للتأمين	٠,٢٤٨	٠,٢٤٨
	شركة التأمين الأهلية	٠,٢٥٠	٠,٢٥٠
	الشركة العربية الدولية للتأمين	٠,٠٨٦	٠,٠٨٦
	شركة اتحاد الخليج للتأمين	٠,٠٩٠	٠,٠٩٠
	الشركة الوطنية للتأمين	٠,٢٦٦	٠,٢٦٦
الخدمات	شركة البحرين للتصنيع للسفن والهندسة	٠,٥٥٠	٠,٥٥٠
	شركة البحرين للسياحة	٠,٤٤٤	٠,٤٤٤
	الشركة الوطنية للتوريدات والتصنيع	٠,٢٤٠	٠,٢٣٩
	الشركة العامة للتجاريل وصناعة الأغذية	٠,٢٤٦	٠,٢٤٦
	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	٠,٢٠٠	٠,٢٠٠
	شركة البحرين للإصاالت (بنكوك)	٠,٤٤٦	٠,٤٤٦
	شركة البحرين لوكاف السيارات	٠,١٤٢	٠,١٤٢
	شركة البحرين لطحن الباق	٠,١٢٢	٠,١٢٢
الصناعة	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	٠,١٤٠	٠,١٤٠
	شركة بلوك اللواجين	٠,١٣٢	٠,١٣٢
	شركة لفاق البحرين	٠,٢١٨	٠,٢١٨
التفانيق	شركة التفانيق الوطنية	٠,١٠٠	٠,١٠٠
	شركة البحرين للسياحة	٠,١٥٥	٠,١٥٥
	الشركة البحرينية للتزليقة العائلي	٠,١٠٠	٠,١٠٠

**الامارات**

الإمارات					
	بنك ابو ظبي الوطني	بنوك			
٥٧٠	٣١٥	٥٧٠	٣١٥		
٧٠٠	٧٠٠				
٧٠	٧٠				
٣٦٠	٣٦٠				
١٠	١٠				
٢١	٢١				
٢٤٠	٢٤٠				
٣٣٥	٣٣٥				
٨٧٠	٨٧٠				
٣٣٧	٣٣٧				
٩١٥	٩١٥				
١٦٠	١٦٠				
٢٧	٢٧				
٢٥٥	٢٥٥				
٩٧٠	٩٧٠				
٨٦٥	٨٦٥				
٦٦٥	٦٦٥				
١٦٦	١٦٦				
١٠٢٠	١٠٢٠				
٤٠٠	٤٠٠				
٧٣٠	٧٣٠				

فائق الطيور التي من صفات

[illegible]



16 **ALHAYAT**  
INTERNATIONAL STOCK MARKET

## مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

١٩٩٧/١٩٩٥	٧/١٥	٧/١٦	٧/١٧	٧/١٨	المؤشر	البورصة
اعلى مستوى	اعلى مستوى				نيكاي داو	اليابان
١٧٣٠٢,٦٥	٢٢٢٢٦,٨٠	٢٠٠٦٩,٤١	٢٠٣٥٨,٧٤	٢٠٥١٩,٢٥	٢٠٢٤٩,٢٢	٢٠٢٤٩,٢٢
٣٧٩٤,٤٠	٨٠١٨٨,٨٠	٧٨٧٥,٧١	٨٠١٨٨,٨٠	٨٠٢٠,٧٧	٧٨٩٠,٤٦	٧٨٩٠,٤٦
٣٤٤٠,٣٠	٤٩٦٤,٢٠	٤٨٩٩,٣١	٤٩٦٤,٢٠	٤٩٤٩	٤٨٧٧,٢٠	٤٨٧٧,٢٠
٢٣٧١,٤٠	٤٢٠١,٢٤	٤١٢١,١٣	٤٢٠١,٢٤	٤٢٣٧,٣١	٤١٩١,٥٣	٤١٩١,٥٣
١٨٧٣,١٤	٢٩٨٨,١٠	٢٩٥٠,٧٠	٢٩٨٨,١٠	٢٩٥٨,٧١	٢٩٨٧,٢٢	٢٩٨٧,٢٢
٢١٤٠,٤٠	٣٧٨٨,٧٤	٣٨٥٠,٤٠	٣٧٨٨,٧٤	٣٧٤٠,٤٠	٣٨٦١,٢٢	٣٨٦١,٢٢
١٠٠٧٠,٧٩	١٥٥٧٠,٤٠	١٥٥٨٧,٤٠	١٥٤٤٦,٢٩	١٥٥٧٠,٤٠	١٥٥٧٠,٤٠	١٥٥٧٠,٤٠
١٩١٣,٥٥	٢٤٨٧,٧١	٢٤٣٧,٠٤	٢٤٨٧,٨٩	٢٤٨٧,٨٩	٢٤٨٧,٨٩	٢٤٨٧,٨٩
١٨١٣,٣٠	٢٧٤٥,٩٠	٢٧٤٥,٩٠	٢٧٤٥,٩٠	٢٧٤٥,٩٠	٢٧٤٥,٩٠	٢٧٤٥,٩٠

[illegible]

## UNITED KINGDOM

UNITED KINGDOM				FRANCE			
ALLIANCE NATIONAL	662.5	961	549	123.2	140	123	140
ALLIANCE & LIGESTER	815.5	638	533	314.2	391	314	391
ALLIED CONTROLS	118	149.09	112.8	461.39	538	538	538
ALLIED DOMESTIC	44.4	487.5	412.8	812.3	471	471	471
ALLIED ELECTRIC	1815	1697.8	1611.2	1815	1697.8	1611.2	1815
ALLIANCE NAT'L	380.0	383.5	209.43	223.21	223	223	223
ANGELIAN WATER	785.5	791.5	528	711.05	785	785	785
ANTHONY WIGGINS-APL	637.5	798.5	547.5	1836.44	637.5	798.5	547.5
ASA GROUP	169	201	147.5	101.2	169	201	147.5
ASA GROUP	147.5	147.5	101.2	101.2	147.5	147.5	101.2
ASIA GROUP	593.5	576.5	394	504.36	593.5	576.5	394
ASIA GROUP	256.5	218.5	256.5	218.5	256.5	218.5	256.5
ASIA GROUP	141.5	141	124	823.96	141.5	141	124
AT&T	491.5	467	459	618.17	491.5	467	459
BANK OF SCOTLAND	424.5	438	228	308.75	424.5	438	228
BANK OF SCOTLAND	1283	1494	1386.5	1791.2	1283	1494	1386.5
BANK OF SCOTLAND	824	875	722.5	300.23	824	875	722.5
BANK OF SCOTLAND	321	596	415	1610.23	321	596	415
BANK OF SCOTLAND	125.5	250.5	190	1450.11	125.5	250.5	190
BANK OF SCOTLAND	1126.5	1420	358.44	829.1	1126.5	1420	358.44
BANK OF SCOTLAND	424.5	448.5	354.5	315.55	424.5	448.5	354.5
BANK OF SCOTLAND	1077	1222	1077	1114.68	1077	1222	1077
BANK OF SCOTLAND	813.5	814.5	577.5	737.44	813.5	814.5	577.5
BANK OF SCOTLAND	306	391.5	297.5	1573.15	306	391.5	297.5
BANK OF SCOTLAND	1353.5	1388	918	577.27	1353.5	1388	918
BANK OF SCOTLAND	1501.5	1501.5	1501.5	1501.5	1501.5	1501.5	1501.5
BANK OF SCOTLAND	813	813	577.5	642.94	813	813	577.5
BANK OF SCOTLAND	683.5	696.5	427	755.43	683.5	696.5	427
BANK OF SCOTLAND	794	892.5	683.5	1541.85	794	892.5	683.5
BANK OF SCOTLAND	683.5	740	710	1114.68	683.5	740	710
BANK OF SCOTLAND	1077	1222	1077	1114.68	1077	1222	1077
BANK OF SCOTLAND	264.5	265	194.5	181.5	264.5	265	194.5
BANK OF SCOTLAND	166.5	167	96.5	116.5	166.5	167	96.5
BANK OF SCOTLAND	125.5	125.5	125.5	125.5	125.5	125.5	125.5
BANK OF SCOTLAND	153.25	158	137.75	216.99	153.25	158	137.75
BANK OF SCOTLAND	430	501.5	347	770.07	430	501.5	347
BANK OF SCOTLAND	199	284	184.5	802.64	199	284	184.5
BANK OF SCOTLAND	194	245	194	245	194	245	194
BANK OF SCOTLAND	1161	1167	960.5	220.78	1161	1167	960.5
BANK OF SCOTLAND	312	161.75	114	1930.63	312	161.75	114
BANK OF SCOTLAND	4016	1386.45	4016	1386.45	4016	1386.45	4016
BANK OF SCOTLAND	317.5	333	259.5	472.48	317.5	333	259.5
BANK OF SCOTLAND	591.5	595.5	468.5	925.66	591.5	595.5	468.5
BANK OF SCOTLAND	543.5	643.5	270.95	922.64	543.5	643.5	270.95
BANK OF SCOTLAND	488	548	488	548	488	548	488
BANK OF SCOTLAND	200	269.18	94	1082.8	200	269.18	94
BANK OF SCOTLAND	484	575	448	208.28	484	575	448
BANK OF SCOTLAND	78.75	81	56.25	353.71	78.75	81	56.25
BANK OF SCOTLAND	71	71	71	71	71	71	71
BANK OF SCOTLAND	71	71	71	71	71	71	71
BANK OF SCOTLAND	396	396	240	557.79	396	396	240
BANK OF SCOTLAND	71	71	71	71	71	71	71
BANK OF SCOTLAND	451	452.5	309.5	124.2	451	452.5	309.5
BANK OF SCOTLAND	1467.5	1497.5	953	940.02	1467.5	1497.5	953
BANK OF SCOTLAND	119.5	169	119.5	169	119.5	169	119.5
BANK OF SCOTLAND	683.5	689.5	579	468.88	683.5	689.5	579
BANK OF SCOTLAND	618	742.5	546	200.65	618	742.5	546
BANK OF SCOTLAND	270	270	183	137.16	270	270	183
BANK OF SCOTLAND	314.5	471.5	467.5	1045.63	314.5	471.5	467.5
BANK OF SCOTLAND	395.5	444	340	796.68	395.5	444	340
BANK OF SCOTLAND	1710	1710	1270	1621.47	1710	1710	1270
BANK OF SCOTLAND	323	363.5	222.5	676.17	323	363.5	222.5
BANK OF SCOTLAND	617	617	400	1401.11	617	617	400
BANK OF SCOTLAND	344	366.5	324.5	72.62	344	366.5	324.5
BANK OF SCOTLAND	554.5	565	465	2339.99	554.5	565	465
BANK OF SCOTLAND	612.5	665	426.5	151.25	612.5	665	426.5
BANK OF SCOTLAND	612.5	665	426.5	151.25	612.5	665	426.5
BANK OF SCOTLAND	464	466.5	353	1855.67	464	466.5	353
BANK OF SCOTLAND	760.5	831.5	662.5	1587.16	760.5	831.5	662.5
BANK OF SCOTLAND	1086	1485	1077.5	474.08	1086	1485	1077.5
BANK OF SCOTLAND	451	451	361	1061.06	451	451	361
BANK OF SCOTLAND	694	728	465	249.19	694	728	465
BANK OF SCOTLAND	169.5	215	147	961.06	169.5	215	147
BANK OF SCOTLAND	683.5	802.5	474	1948.21	683.5	802.5	474
BANK OF SCOTLAND	248.5	298.5	174.5	1574.65	248.5	298.5	174.5
BANK OF SCOTLAND	904	974	620	1035.91	904	974	620
BANK OF SCOTLAND	363	412.5	331.5	1015.96	363	412.5	331.5
BANK OF SCOTLAND	999.5	1172.5	911	3526.23	999.5	1172.5	911
BANK OF SCOTLAND	1238	1420	1238	1420	1238	1420	1238
BANK OF SCOTLAND	770.5	978.5	738	610.69	770.5	978.5	738
BANK OF SCOTLAND	616	625.5	424	1386.21	616	625.5	424
BANK OF SCOTLAND	462.5	605	424.5	1667.67	462.5	605	424.5
BANK OF SCOTLAND	274.5	305	164.5	644.59	274.5	305	164.5
BANK OF SCOTLAND	604	701	580	6074.84	604	701	580
BANK OF SCOTLAND	299.5	310.5	233.5	2682.59	299.5	310.5	233.5
BANK OF SCOTLAND	612.5	665	426.5	151.25	612.5	665	426.5
BANK OF SCOTLAND	612.5	665	426.5	151.25	612.5	665	426.5
BANK OF SCOTLAND	751	78	724.5	18850.09	751	78	724.5
BANK OF SCOTLAND	485	507.5	356	1378.37	485	507.5	356
BANK OF SCOTLAND	291	333.62	247.2	1891.1	291	333.62	247.2
BANK OF SCOTLAND	195	215	146	1045.25	195	215	146
BANK OF SCOTLAND	184	193	414	244.12	184	193	414
BANK OF SCOTLAND	175	201	159	1242.78	175	201	159
BANK OF SCOTLAND	2090	2177.5	1042.5	1825.95	2090	2177.5	1042.5
BANK OF SCOTLAND	299.5	310.5	233.5	2682.59	299.5	310.5	233.5
BANK OF SCOTLAND	864	874.5	658	1236.38	864	874.5	658
BANK OF SCOTLAND	328	411	385	1147.67	328	411	385
BANK OF SCOTLAND	922.5	922.5	688.5	607.35	922.5	922.5	688.5
BANK OF SCOTLAND	288.5	308	242.5	1528.76	288.5	308	242.5
BANK OF SCOTLAND	579.5	624	461.5	1256.93	579.5	624	461.5
BANK OF SCOTLAND	735	750.5	608	493.59	735	750.5	608
BANK OF SCOTLAND	604	673.5	568	1194.64	604	673.5	568
BANK OF SCOTLAND	927.5	954	614	4795.17	927.5	954	614
BANK OF SCOTLAND	614	755	594.5	1191.77	614	755	594.5
BANK OF SCOTLAND	264	272.5	176	2547.41	264	272.5	176
BANK OF SCOTLAND	1238	481.5	325	277.2	1238	481.5	325
BANK OF SCOTLAND	527.5	527.5	351	1498.1	527.5	527.5	351
BANK OF SCOTLAND	677	716.5	328.5	3646.98	677	716.5	328.5
BANK OF SCOTLAND	122.5	162	122.5	162	122.5	162	122.5
BANK OF SCOTLAND	186.5	259	182	2637.11	186.5	259	182
BANK OF SCOTLAND	1227.5	1457.5	1042.5	1916.57	1227.5	1457.5	1042.5
BANK OF SCOTLAND	583.5	592.5	459	1565.56	583.5	592.5	459
BANK OF SCOTLAND	230	230	165	1038.98	230	230	165
BANK OF SCOTLAND	300.5	593.5	402	2098.1	300.5	593.5	402
BANK OF SCOTLAND	1270	1462.5	595	2318.08	1270	1462.5	595
BANK OF SCOTLAND	150.5	209	121	888.98	150.5	209	121
BANK OF SCOTLAND	1400	1447.5	514	1247.04	1400	1447.5	514
BANK OF SCOTLAND	430	486	405	981.69	430	486	405
BANK OF SCOTLAND	175	176	144.5	1317.16	175	176	144.5
BANK OF SCOTLAND	2670	2820	2110	4835.48	2670	2820	2110
BANK OF SCOTLAND	121.5	121.5	110.5	1259.23	121.5	121.5	110.5
BANK OF SCOTLAND	783	797	465.5	1059.03	783	797	465.5
BANK OF SCOTLAND	477.5	571	450	1296.89	477.5	571	450
BANK OF SCOTLAND	602.5	636	407	907.42	602.5	636	407
BANK OF SCOTLAND	586	674	416	1316.95	586	674	416
BANK OF SCOTLAND	756.5	799	399	3782.5	756.5	799	399
BANK OF SCOTLAND	345	482	345	2891.1	345	482	345
BANK OF SCOTLAND	913.5	913.5	788.5	3967.87	913.5	913.5	788.5
BANK OF SCOTLAND	300.5	427.5	285.5	1567.11	300.5	427.5	285.5
BANK OF SCOTLAND	607.5	672.5	508.5	6919.42	607.5	672.5	508.5
BANK OF SCOTLAND	110.5	244.5	194.25	601.98	110.5	244.5	194.25
BANK OF SCOTLAND	609	609	471.5	1034.28	609	609	471.5
BANK OF SCOTLAND	245.5	485	265	1238.3	245.5	485	265
BANK OF SCOTLAND	1022.5	1109	882.5	10990.96	1022.5	1109	882.5
BANK OF SCOTLAND	962.5	1195	887.5	2492.81	962.5	1195	887.5
BANK OF SCOTLAND	224	264.5	216	760.97	224	264.5	216
BANK OF SCOTLAND	114.5	127.5	51.5	763.14	114.5	127.5	51.5
BANK OF SCOTLAND	636	657	469	5278.79	636	657	469
BANK OF SCOTLAND	387	426.5	315	4210.55	387	426.5	315
BANK OF SCOTLAND	426.5	433	398	7892.96	426.5	433	398
BANK OF SCOTLAND	722.5	766.5	629	2465.05	722.5	766.5	629
BANK OF SCOTLAND	447	453.5	272.5	1741.06	447	453.5	272.5
BANK OF SCOTLAND	99.5	99.5	200.5	5511.32	99.5	99.5	200.5
BANK OF SCOTLAND	254.5	331.5	244	1557	254.5	331.5	244
BANK OF SCOTLAND	1412.5	1440	717.5	1600.1	1412.5	1440	717.5
BANK OF SCOTLAND	876	884.5	534	3063.52	876	884.5	534
BANK OF SCOTLAND	428	443.5	502.33	4458.23	428	443.5	502.33
BANK OF SCOTLAND	992.5	1080	802	5022.05	992.5	1080	802
BANK OF SCOTLAND	72.5	72.5	215	1287.06	72.5	72.5	215
BANK OF							

## FRANCE

ACCOR	918	960	610	32599.62
AGI AIR GLD OF FRN	203.5	122	1282	7387.43
AIR LIQUIDE	936	976	785	6845.13
ALCATEL ALSTHOM	732	791	3741	11854.44
ALCANTARA-UEP	300	185.7	265	12523.43
ALCANTARA-UEP	710	493	499	1801.24
ALCANTARA-UEP	930	976	746	2571.62
ALCANTARA-UEP	248	272.2	175	51709.96
ALCANTARA-UEP	1615	1680	981	15791.46
ALCANTARA-UEP	473.2	607	755	1557.87
ALCANTARA-UEP	1099	1276	973	3736.77
ALCANTARA-UEP	339	380	196.6	22976.87
ALCANTARA-UEP	441.2	2559	1557	1557.87
CASINO GIBOIS	282	300	197	1801.24
CASINORAMA DUBOIS	759	1015	759	12049.88
CASINORAMA DUBOIS	250	287.5	229.9	17884
CASINORAMA DUBOIS	581	795	515	1495.15
CASINORAMA DUBOIS	1752	1843	1140	1137.23
CHRISTIAN DIOR	1000	1030	602	4213.8
COMPTON MODERNES	3015	3172	2135	15636.86
COMPTON MODERNES	984	680	288	15636.86
DASSAULT AVIATION	1219	1460	750	12343.59
DASSAULT SYSTEMES	418	429	162	1565.45
DASSAULT SYSTEMES	323	644	243	20891.97
DAVID D'AUDE (GENERALE DES)	734	187	481.9	1748.29
ELF AQUITAINE	681	683	506.2	18031.06
ELF AQUITAINE	854	1000	1000	12315.52
ELF AQUITAINE	1258	1000	1000	15006.24
ELF AQUITAINE	321	337.9	233.5	15636.86
ELF AQUITAINE	359	466.7	332.6	3204.48
ELF AQUITAINE	550	583	386.67	20190.5
ELF AQUITAINE	788	323	644	1748.29
ELF AQUITAINE	2400	2384	1489	16221.94
ELF AQUITAINE	381	403	278.4	33967.54
ELF AQUITAINE	169.4	189.7	117	1878.75
ELF AQUITAINE	114	170	175	1496.12
ELF AQUITAINE	1970	1502	728.1	75.15
ELF AQUITAINE	1577	1638	1056	13810.88
ELF AQUITAINE	358	388	223.8	45996.48
ELF AQUITAINE	670	395	670	15636.86
ELF AQUITAINE	150	167	82.39	5085.6
ELF AQUITAINE	700	985	713	12590.23
ELF AQUITAINE	291	291	401.2	401.2
ELF AQUITAINE	1187	1564	1130	9109.94
ELF AQUITAINE	232	270	192	17926.49
ELF AQUITAINE	301	333	267.7	16972.48
ELF AQUITAINE	533	533	533	15636.86
ELF AQUITAINE	2732	2987	1576	61213.16
ELF AQUITAINE	490	555	441	13022.22
ELF AQUITAINE	522	630	510	10541.79
ELF AQUITAINE	2430	1219	649	15636.86
ELF AQUITAINE	153	157	1041	36689.22
ELF AQUITAINE	1680	1839	1200	18544.64
ELF AQUITAINE	2476	261.2	120.8	8139.25
ELF AQUITAINE	612	612	612	15636.86
ELF AQUITAINE	538.9	538.9	736	55542.23
ELF AQUITAINE	323.9	342.5	231	44633.37
ELF AQUITAINE	101	154	101	15636.86
ELF AQUITAINE	183.6	236	183.6	9501.85
ELF AQUITAINE	422	407.1	290	17113.45
ELF AQUITAINE	715	725	530	66769.5
ELF AQUITAINE	2005	2235	1563	15636.86
ELF AQUITAINE	61	95	54	11566.04
ELF AQUITAINE	16.55	17.15	85.1	51482.25
ELF AQUITAINE	682	700	439.2	82759.38
ELF AQUITAINE	115.5	114.6	58.9	27905.23
ELF AQUITAINE	494	414.5	251	27783.84
ELF AQUITAINE	334.5	413	245.8	18813.95

## GERMANY

[illegible]

## SWITZERLAND

EBA	102.1	105.25	74.95	49826.08
EW "B"	569	580	443	7790.91
IAG	776	818	537.25	20467
ICTORIA HDG. R	1810	1900	920	5973
OLKSWAGEN	1405.5	1485	498	39001.21
OLKSWAGEN PREF.	1006	1100	378.25	9009.73
UERTT.VERS.BET.	1910	1930	829	4108.41

# SWITZERLAND

ARE: TESSIN R	875	910	820	26565
BB AG 'B	2107	2225.25	1375.06	17045.63
BB AG R	4009	4279.3	272.58	22069.01
DECCO 'B	5668	602	274	2751.44
LS: LUSSEMB 'B	1382	1500	931	937.69
LS: LUSSEMB R	1380	1527	916	8669.18
RES: SERONO 'B	2250	2375	1000	5951.9
ALOISE R	3505	3610	2370	3802.92
KA: VISION 'B	1276	1255	690	3236.64
LA SPECIALITY	124	151.75	502	9327.67
LE: ARIALTECH	976	985	414	7097.47
RODIT SUISSE R	5715	209.25	121	37253.43
ELECTROWATT 'B	940	542	412	4631.53
EL: ELI 'B	6670	6790	566	1035.56
OTTHARD BAK	800	836	635	1312
HELVETIA PATRIA R	799	810	512	3137.55
OLDENBURK BAK	1361	1469	875	6927.69
OLDENBURK BAK	217	293	275	2747.5
ILIAS BAER 'B	2270	2400	1280	2120.75
UONI REISEN R	5480	5500	2500	1644
LB 'B	690	610	365	2314.2
OL: OLIVIA 'B	2740	2815	2230	1336.56
ESTLER R	2080	2048	1360	7486.25
DOVUMS 'B	2365	2500	1247.7	1614.12
DOVARTIS R	2350	2489	1251.48	1627.65
HEIKU KUN: RUEHLER R	1603	1712	75.75	1547.21
ARGESCA 'B	2009	1201	1034	2944.21
ARMADA VISION 'B	899	902	516	550.88
IRELLI INTL 'B	311	311	145	2189.84
IRELLI INTL 'B	2292	2300	1759	3434.84
OCHE HOLDING 'B	21200	21350	14000	339.20
OCHE HOLDING GSH	14310	14810	8780	10656.69
OCHE HOLDING: ARBORN R	2242	2242	1000	1000
CHINDLER R	1880	1880	1130	1424.57
4H 'B	843	982	760	351.03
4H R	1295	224.5	174	3002.24
77: ELITELTRA 'B	77	783	526.67	112.77
EDELEKTRA 'B	1950	1317	890	1225
ELZER R	1200	1350	591	436.11
FORVILLANCE 'B	3180	3565	2680	3282.64
FORVILLANCE 'B	598	655	505	1916.17
FORVILLANCE BAK CO R	403	400	222.75	3116.257
218: VOISS R	218	2005	1182	3089.27
218: VOISS R	1872	963	388	1000
AG HEUER	228.5	257	179	1230.18
SWISS BAK SWITZ 'B	665	1740	1137	3574.73
SWISS BAK SWITZ: R	337.5	349	250.75	745.1
ALORA 'B	134	342.5	283	1265.86
INTERTHUR IN R	1471	1474	698	12461.09

## JAPAN

COM	5880	6090	3900	862183.75
ADVANTEST	10200	10300	3518.19	919254.44
SONO SEIKI	1270	1930	150	482782.31
SONO SEIKI	1170	1300	940	759271.25
ALL NIPPON AIRWAYS	371	114	606	106258.94
AWJAW JAPAN	3520	5500	3200	526679.94
YAH BAHK	912	1270	609	811677.75
YAH BAHK BREWERIES	1820	1820	1100	789561.19
YAH CHEMICAL IND.	605	761	550	827828.75
YAH GLASS	1050	1250	1010	123398.90
YAH FOODS SEVEN	8850	9960	7050	33619.44
YAH FUKUKA	647	720	520	43398.90
BANK OF TOKYO-MITSUB.	2250	2430	1700	10479392
BANK OF YOKOHAMA	116	849	489	701001.19
DAI NIPPON FIRE INS.	2130	348	1400	562268.95
DAI NIPPON FIRE INS.	3810	3440	1770	224960.19
DAI NIPPON	3300	2500	2000	284361.06
DAI NIPPON SALES	6300	2810	2330	35147.25
DAI NIPPON	231	955	605	490635.88

**Your World  
Partner in  
Courier,  
Cargo  
and Travel.**

**ARAMEX**  
*It's A Small World*

## HONG KONG

MITSUBISHI MATERIALS	495	538	397	493,536.63
MITSUBISHI MOTORS	701	732	562	2,911.1
MITSUBISHI STEEL & BKG	1800	1860	1300	23,441.39
MIYU & COMPANY	1080	1100	850	16,799.93
MIYU FUDOSAN	1500	1500	1000	121,880.00
MIYU MAR. AFFR. INS.	785	845	487	27,532.33
MIYU STEEL BANKING	115	1230	56	9,786,651.63
MIYUKOSHI	760	1410	614	36,567.51
MURATA MANUFACTURING	4840	5990	3590	115,646.99
MYCAL	1530	1810	1410	43,654.73
MYCANY RAILROAD	45	521	54	1,000.00
NEC	1650	1480	1080	255,728.88
NEC INSULATORS	1270	1320	1040	43,969.19
NGK DIGI FIRE&MARINS	817	840	600	367,192.44
NGKIEI	13000	13800	6600	72,835.19
NIKKO SECURITIES	1000	1000	1000	16,045.59
NIPPON	1970	2090	1510	72,741.94
NIPPONDEN	10900	11000	6510	154,049.33
NIPPON CREDIT BANK	320	396	161	319,162.63
NIPPON EXPRESS	620	1020	620	1,000.00
NIPPON LSI CARD	278000	225000	100000	9,9517.38
NIPPON MAIL PACKERS	1500	1590	1180	341,789.94
NIPPON OIL	564	717	565	69,735.88
NIPPON PAPER IND. S.	637	703	483	681,388.56
NIPPON STEEL	335	387	285	2,381.11
NIPPON TEL&NETWORK	47100	44600	31500	596,756.94
NIPPON YUSEN KK	418	601	463	92,232.56
NISSAN MOTOR	815	913	623	204,082.29
NISSAN RENT A CAR	495	575	409	1,000.00
NISSAN FOOD PRDS.	3000	3000	2170	39,949.74
NKKK	220	311	215	77,571.37
NOMURA SECURITIES	1595	2050	1120	30,043.34
NOVA TEL. & MARINE IN	950	1274	1040	1,000.00
NTN P&TEL. & TEL.	1140000	1170000	750000	181,396.64
NSK	691	800	561	38,937.14
NTT DATA	4950000	4980000	3030000	125,234.99
NTT ELECTRIC	945	1000	700	1,000.00
ODAKYU ELECTRIC RY.	600	733	603	47,092.28
OJI PAPER CO.	620	935	572	64,850.13
OKI ELECTRIC IND.	556	763	596	403,272.06
OKURA	1230	1250	750	1,000.00
ONKO PHARM.	4220	4270	3300	51,840.13
ORIENTAL LAND	7640	8800	7500	74,935.51
ORDS	9240	9240	4000	59,938.78
OSAKA ELECTRIC	980	1000	777	76,550.44
PIONEER ELECTRIC	2980	3120	1810	53,111.31
PROMISE	6890	6970	4850	67,880.73
PS&C	1500	1500	1050	1,000.00
ROHM	13600	13200	6270	4,996.79
SAKURA BANK	857	1130	601	29,453.01
SANKYO (IST)	4710	4250	2640	18,761.91
SANSEI CEMENT IND. INDR.	1680	1100	1100	1,000.00
SAISON ELECTRIC	513	612	414	1,000,924.56
SECAM	8550	8460	6350	1,000,631.81
SEIKO ENTERPRISES	3300	3650	2800	59,901.16
SEIBUN RAILWAY	11700	11310	3500	1,000.00
SEIKISUI CHEMICAL	1020	1320	1010	56,299.13
SEIKYU HOUSE	1168	1260	1050	82,167.56
SEIKYU DENKA JAPAN	1000	1150	840	1,000.00
SEIKYU SEVEN BANK	1090	1110	880	41,706.56
SHIARH	1470	1850	1420	16,454.84
SHIMADZU ELECTRIC POW	1930	2390	1870	54,840.69
SHIMADZU INSTR.	1000	1615	124	1,000.00
SHINETSU-TELECOM	3330	3330	1870	113,992.92
SHISEIDO	1870	1920	1310	74,923.73
SHOBU BANK	1270	1370	1000	1,000.00
SHOHOH FUDAI & CO.	35600	36000	21900	53,491.04
SHOHOH SHELL SEIKYU	1010	1160	800	3,806.13
SONIC	10600	10600	7250	46,779.94
SUNRISE BANK	10700	10700	6700	40,000.00
SONY MUSIC ENTMT. I.	5440	5650	4050	58,484.75
SUNRISE	1130	1150	791	1,028.28
SUNSHINE	1000	1000	1000	1,000.00
SUNSHIMOTO CHEMICAL	1020	1320	1010	56,299.13
SUNSHIMOTO ELECTRIC IN	1970	2000	1398	14,000.92
SUNSHIMOTO MAR&AFFR I	851	950	658	54,908.75
SUNSHIMOTO MAR&AFFR II	851	950	658	54,908.75
SUNSHIMOTO METAL INDR.	1310	1310	942	1,000.00
SUNSHIMOTO METAL MNTN	731	952	658	41,613.63
SUNSHIMOTO REAL ESTATE	954	1040	685	38,996.63
SUNSHIMOTO STEEL & BAN	1640	1510	1050	1,000.00
SUZUKI MOTOR	1420	1510	1050	65,501.94
TAIHEI	486	742	401	49,522.73
TAIHO PHARM.	3200	3260	2180	1,096,99.99
TAIHOYAMA	1470	1570	1000	1,000.00
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	81,746.88
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3470	3570	1720	30,387.12
TAKEKADA CHEMICAL INDS	3550	7846.15	5000	

## HONG KONG

ANKOR PROPERTIES	8.05	11.25	7.5	2295.126
ANKOR OF EAST ASIA	32	31.5	22.67	42389.31
JOYENT ENTERPRISE	44.9	54.6	7.1	26360
ATKINS PACIFIC	14.8	16.05	11.4	50867.77
CATHAY CONG HDG.	74.5	80.05	55.2	117167.88
CELESTIAL	26.2	26.2	17.2	59794.17
CHINA LIT. & POWER	44.4	44.7	3.2	110481.31
CHINA RES. ENTREP.	35.8	38	6	53643.43
CHONG HING	47	47	31.3	106069.69
CHONG HING PAPER	17	18.3	5.45	32621.58
CHONG HING BANK GP	46	47.3	27.75	32300
CHONG HING FIRST PACIFIC	9.3	12.85	8.95	11931.51
CHONG HING INV.	11.1	11.75	8.18	18387.03
CHONG LUNG DEV.	14	17.5	13.8	18874.03
CHONG SHING	111	114.5	76.25	214396.56
CHONG SHING BANK	8.65	9.65	7.15	24369.87
CHONG SHING DEV.	64.75	66.75	79.5	16736.56
CHONG SHING & CHINA GAS	16.15	16.15	10	57993.05
CHONG TELECOM.	20.15	20.15	12.15	25562.18
CHONG YING ELECTRIC	30.5	32.1	21.5	62783.82
CHONG YING SEC. HDG.	26.5	27.1	121.5	474516.63
CHONG YING WHAMP.	66.67	67	45.8	244189.63
CHONG YING BANK	23.5	31	20.95	34176.8
CHONG YING PROPERTIES	18	22.85	15.5	37166.56
CHONG YING WORLD DEV.	48.3	53.75	34.5	91730.5
CHONG YING LAND	7.5	8.28	3.7	18139.84
CHONG YING INTL.	7.5	10.05	7.65	22614.24
CHONG YING K&I PROPS.	80	87	21	21662
CHONG YING PACIFIC 'A'	68	75.75	56.75	36900.56
CHONG YING PACIFIC 'B'	11.8	12.15	9.4	63605.12
CHONG YING SEC. PROPS.	18	20.5	15.5	37166.56
CHONG YING THAIF. HDG.	31.7	40.6	26.45	72932.25
CHONG YING & CO.	11.7	24.1	14.2	35821.21

SINGAPORE

[illegible]

## MALAYSIA

WAB HOLDINGS	14.7	24	14.5	5861.21
DAIWA SPORTS TOTO	11.5	14.4	8.2	6545.3
RIJAYA MATA SARAWAK	20	24.6	11.53	4474.6
MMJMERCEAST-AST HOGI	6.55	9.25	6.3	4254.79
DAURAN OTOMOBIL NADI	21.1	27.95	20.9	4788.9
ENTING	11.6	11.6	10.5	3145.47
COM HOLDINGS	4.54	7.35	4.36	4271.04
UALA LUMPUR KEPONG	5.6	7.5	5.4	3901.68
AGNIUM CORPORATION	3.38	5.4	3.32	5073.24
ANJALIN BANKING	2.57	25.9	20.9	5742.88
DAIWA INTL. SHUHI	6.8	7.8	5.5	468.9
ANJALIN AIRLINE SY	6.25	7.9	5.15	481.81
TRONAS GAS	8.6	10.6	8	15495.71
OTON (PERUSAHAAN O	11	17	10.5	608.68
UBLIC BANK	3.58	3.98	3.04	5918.45

## AUSTRALIA

RASHID HUSSAIN	14.8	21.8	8.6	5164
RENONG	3.16	5.1	3.04	6902.28
RESORTS WORLD	8.05	14.7	6.95	8789.32
RIBB CAPITAL	7.3	10.5	6.7	11486.32
ROTHMANS OF PALL MAL	26.5	28	22	7566.54
SIME DARBY	8.2	10.4	7.1	18072.41
TELEKOM MALAYSIA	10.5	15.6	10.5	31501.88
TENAGA NASIONAL	10.4	13.1	8.6	32329.53
UNITED ENGINEERS (MA	18.6	24.1	16.4	14699.21
YTL CORP.	7.4	15	6.55	5814.53

AUSTRALIA				
AMCOR	8.54	8.8	7.42	5432.21
ANZ NZBANKING GRO	10.15	10.15	6.14	15191.34
BORAL	3.97	4.38	2.99	4531.01
BRYMILBS INDS.	16.54	25.7	17	5943.58
BROKEN HILL PTY.	28.78	27.5	16.72	15732.00
CMW.BK. OF A.S.	16.25	16.47	10.18	15111.64
COCA-COLA AM.S.	16.58	18	11.15	19880.38
COLES MYER	6.55	7.04	4.35	7495.36
COLT	6.9	7.65	5.07	7046.13
CSR	4.95	5.34	4	5001.21
PASTORS BREWING GP.	2.57	2.73	2.06	5040.96
ICI AUSTRALIA	12.8	13.5	10.41	3795.99
LEASER LEASE CORP.	29.7	29.12	18.4	15000.00
NAT.AUS.BANK	19.38	19.66	11.56	28899.77
NEWS CORP.	6.26	7.37	5.67	12207.77
NEWS CORP. PREF.ORD.	5.08	5.62	4.67	4737.69
NORTH	5.2	5.2	3.28	3731.69
PACIFIC DUNLOP	3.67	3.92	2.43	3744.62
P&L AND DC&ST.	8.05	8.05	5.28	4068.97
P&L AND DC&ST.	4.9	5.26	3.28	3315.65
RIO TINTO	21.8	23.23	17.47	14005.12
WESTPAC BANK	7.9	8.1	5.24	14071.77
WMC	7.87	8.98	7.41	8857.01
WOODSIDE PTL.	11.15	11.47	7.45	7433.33
WOL WORTHS	4.12	4.44	2.75	4628.98

## NEW YORK

ABBOTT LABS	62.06	68.5	43.3	48905.94
AETNA	104.31	112.75	38	15629.04
AIRTRUCK COMMUNICAT	27.88	29.38	22.38	14023.91
ALBERT HEINZ	58.75	59.25	35.75	15497.17
ALLSTATE CORP.	71.56	78.18	42.78	32440.79
ALUMINUM CO. OF AM.	84.06	82.44	45.74	14074.87
AMER. INTL. GAZ.	76.85	81.51	45.71	15095.71
AMER. HOME PRDS.	79.06	81.25	55	30895.17
AMER. INTL. GAZ.	149.38	154.81	90.13	70140.31
AMERITECH	65.19	71.38	50.25	35792.89
AMOCO	85.5	64.38	38.88	15497.17
AMOCO	89	91.5	66	43466.7
ANHEUSER-BUSCH	42.53	46.81	36.19	22574.27
ARCO	81.51	81.81	45.71	15095.71
ARCHECT-DANIEL	25.11	23.81	15.09	11801.87
AT&T CORP.	34.38	41.97	30.75	55851.46
ATLANTIC RICH	68.94	75.35	57.37	22210.28
AUTOMATIC DATA PROC.	58.75	60.38	35.75	15497.17
BANK ONE	50.36	50.08	23.63	28772.62
BANK OF AMERICA	44.38	47.88	24.75	17073.98
BANK OF AMERICA	46.68	49.13	26.38	17073.98
BANKROSTON	75.19	78.75	50.63	11042.56
BARNETT BANKS	53.88	55.44	29.69	11244.68
BAXTER INT'L.	58.13	60.06	38.86	16155.78
BELL ATLANTIC	72.13	72.75	45.71	30895.17
BELL SOUTH	45.06	48.13	35.63	44726.76
BERKSHIRE HATHAWAY	464.00	460.00	307.00	55865.59
BETHLEHEM STEEL	58.75	59.25	35.75	15497.17
BOSTON SCIENTIFIC	71.63	73.88	41.38	13934.7
BURLINGTON NORTHERN	93.88	87.19	42.38	18385.54
BRISTOL MYERS SQUIB	93.88	99	70.35	14364.76
BRISTOL NYS	82	82	45.71	15095.71
CATERPILLAR	54.38	57.44	32.06	20542.54
CHASE MANHATTAN	102	109.63	66.88	43464.1
CHRYSLER	71.63	72.75	45.71	30895.17
CHRYSLER	34.75	36.13	26.75	23437.86
CHUBB	65.8	68.81	41.38	11337.51
CIGNA	196	195	105.3	17362.88
CITICORP	124.5	129.31	78.38	35792.89
CITICORP	124.5	129.31	78.38	35792.89
COCA COLA	69.25	72.18	45.88	17107.56
COCA COLA	69.25	72.18	45.88	17107.56
COLUMBIA TRADING	31.88	31.88	31	20616.36
COMPAQ COMPUTERS	128.13	133.5	45	35170.31
COMPUTER ASSOC. INTL.	63.83	67.25	38	20370.77
CORESTATE FINL.	55.81	57.75	38	11635.5
CORNING	60.38	61.13	29.9	13852.07
CSC INT'L.	56.25	103.25	65.63	13852.07
CUC	58.75	59.44	41.38	11337.51
CUC INT'L.	23.88	27.3	20	9776.67
DAYTON-HUDSON	57.19	57.19	23.13	12447.36
DEERE	59.88	59.88	26.38	11337.51
DEL. COMPUTER	149.13	149.13	29.44	25079.53
DISNEY (WALT)	75.88	84.5	53.38	5103
DOW CHEMICALS	89.84	92.5	70.63	20982.68
DUPONT DE NEMOU	75.88	75.88	35.75	15497.17
EASTMAN KODAK	66.25	94.25	66.25	21797.64
ELECTRONIC DATA SYST.	45.63	63	32.5	22336.96
EMERSON	58.75	60.38	35.75	15497.17
ENRON CORP.	38.5	47.5	35.88	11766.79
EXXON	60.44	64.63	40	150607.56
FANNIE MAE	41.75	47.38	30.75	44296.72
FARMER'S GROUP	77.44	20.38	15.63	11337.51
FIRST BANK SYS.	87.38	90.38	59.13	11663.07
FIRST CHARGIO NBD	65.63	66.63	38.5	20249.9
FIRST UNION	58.75	59.44	35.75	15497.17
FIRST UNION	59.44	99.75	61.75	27285.5
FLEET FINL. GP.	63.44	66	38.5	16228.95
FORD MOTOR	59.44	42.13	30.5	44729.18
GANNETT	102.38	102.38	45.71	14890.18
GAP	39.94	40	26.75	18762.2
GENELEC.	71.13	70.38	29.69	23231.5
GENIE	109.19	68.63		
GENRE	190.19	194.18	140.88	15352.88
GENERAL MOTORS	55	62.5	46.63	40110.09
GILLETTE	97.5	104.5	61.88	54321.89
GILLETTE	97.5	104.5	61.88	54321.89
HEINZ H	46	47.25	31.5	16938.71
HEWLETT-PACKARD	115.81	118.88	40	68966.66
HILTI	67.19	67.19	26.38	11337.51
HOUSEHOLD INT'L.	61.53	69.18	69.13	12323.37
ILLINOIS TOOL WORKS.	52.75	54.13	31.19	13145.93
INTEL	86.44	88.38	34.5	14125.25
INTEL	104.5	104.5	45.71	15095.71
INT'L. PAPER	58.81	59.94	37.25	18933.86
JOHNSON & JOHNSON	69.19	66.38	47.25	16013.88
JOHNSON & JOHNSON	69.19	66.38	47.25	16013.88
KEYCORP.	55.81	58.5	37.63	12183.1
KIMBERLY-CLARK	51.63	56.25	38	28892.13
LILLY ELI	109.38	116.69	74.5	60745.64
LLOYD'S BANKING CORP.	67.19	67.19	26.38	11337.51
LOWE'S	99.63	111.75	54.63	11456.87
LUCENT TECHNOLOGIES	54.25	86.49	33.88	59163.72
LUCENT TECHNOLOGIES	70.25	70.25	33.88	59163.72
MAI DEPT STORES	81.51	52.25	41.03	12049.72
MENA CORP.	40.81	42.13	18	13636.47
MCDONALDS	49.84	54.5	42.25	14438.19
MCDONALDS	49.84	54.5	42.25	14438.19
MCM COMM.	33.38	43.06	22.94	1391.89
MEDTRONIC	90.31	92	47.38	12514.78
MELLON BANK	106.38	106.38	45.71	15095.71
MELLON BANK	106.38	106.38	45.71	15095.71
MERRILL LYNCH	64	68.84	28.69	21422.27
MICROSOFT	140.5	149.5	56.06	18564.88
MICROSOFT	140.5	149.5	56.06	18564.88
MOBILE	72.75	73.94	54.44	57238.94
MORGAN GP.	106.38	111.5	82.5	19128.13
MORGAN GP.	106.38	111.5	82.5	19128.13
MOTOROLA	82	89.94	44.5	47820.19
NAT. CITY	54.88	57.55	42.5	12029.53
NATIONSBANK	65.56	69.25	40.88	47150.94
NATIONSBANK	65.56	69.25	40.88	47150.94
NORFOLK SOUTHERN	108.63	111.75	80.63	13627.44
NORWEST	116.63	64.25	33	23105.68
NYNEX	59.25	59.25	26.38	11337.51
ORACLE CORP.	55.81	57.44	45.63	36509.28
PENNEY (C.)	56.75	58.25	45.25	40688.77
PENNEY (C.)	56.75	58.25	45.25	40688.77
PHILIP MORRIS	41	47.5	28.92	99128.81
PHILIPS P&K	44.06	46.47	37.5	11615.53
PHILIPS P&K	44.06	46.47	37.5	11615.53
PIPG INDUSTRIES	61.31	62	45.38	10527.86
PROCTER & GAMBLE	148.75	155.5	38.88	100577.81
PROCTER & GAMBLE	148.75	155.5	38.88	100577.81
RHONE-POULENC RORER	92.81	93.75	63.38	12711.55
ROCKWELL INT'L NEW	62	70.5	47.8	12310.46
ROCKWELL INT'L NEW	62	70.5	47.8	12310.46
SARAFAY	53	53.81	34.63	12306.6
SAFARI	44	45.13	30.38	21134.16
SBC COMMUNICATIONS	56.44	62.06	32.5	15465.61
SBC COMMUNICATIONS	56.44	62.06	32.5	15465.61
SCHLUMBERGER	66.76	77.25	40	36811.8
SEARS ROEBUCK	58.25	58.5	40.63	22822.94
SOUTHERN	21.19	23.25	20	1444.98
SOUTHERN	21.19	23.25	20	1444.98
SUN MICROSYSTEMS	46.31	46.31	24.38	17083.38
SUNMOUNT BANKS	58.81	62	35.75	12676.46
TAXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110.44	113.88	54	29115.18
TEXACO	110			

□ أسعار الأسهم مقدمة من شركة ديتاستريم إنترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداد وتصميم الحياة. □ أسعار الأسهم هي أسعار إغلاق السوق. □ السعر بالعملة المحلية. □ باستثناء السوق الأمريكية التي هي أسعار إغلاق أول من أمس.











والآن لماذا ألقى الشاعر بنفسه في نهر السين؟

## باول تسيلان سيد الكتمان انتحل قصيدة «قيامه الموت»

□ هامبورغ - من نجم والي:



غير معروفة - وعندما عاد في الصباح، كان أبوه وأمه قد نشتا إلى معسكرات الاعتقال، أصبح أيضاً، أنه لم يشعر بعمل أي شيء من أجل الصبح، علمهما

في إيمانه فعل شيء من أجل انتقامهما، حتى وإن بقي بينهما تلك الليلة، سبب له ذلك شعوراً بالذنب والفشل، أفرغه الابن الذي بقي على قيد الحياة - ليس صفة بالنكتة - في قصائده لاحقاً، أنه يُكرّس تلك الجدة في فيلم كوروساوا، مطر في أبي، أنثى لا تريد أن تحكي لأحفادها عما جرى لها وللعائلة عندما سقطت القنبلة الذرية فوق هيروشيمما. وحسب تصريح المخرج الياباني نفسه للروائي الكولومبي ماركيز (الحوار) ترجمته لـ «الكرومل» العدد 43 عام 1992، أن معظم الذين بقوا على قيد الحياة بعد سقوط القنبلة وفروا من المدينة لديهم شعور الجدة ذاته. كان من عاش القنبلة وهرب من المدينة يجده عاش على حساب موت قريب منه. واعتقد أن هذه حال معظم الشعوب التي كان عليها مغادرة أماكن عيشها بسبب حرب أو مصيبة، وإن من يخفي هذا الشعور بالنزاع هو مجرد دعي لا غير، أو بطل على الفراغ.

باول تسيلان لم يتحدث عن ذلك الحدث في حياته، أما كيفية بقائه حياً واطلاق سراحه عام 1944 فأمر أن يعرفه أحد الآن. هل صبحه أحد بعد الحادثة؟ ما كان شاحنة تقل عدد كبير من اليهود وأرسل شخصاً آخر ليموت بدلاً عنه، أو أن لديه شعوراً بالذنب مجتمعاً جيله بقتلهم؟ القصيدة غالباً ما خدمت الأساطير مفسري حياته، يُلغوا الضوء على قصائده، مع ذلك فإن كل أثر أخفى في الرمال.

الأحاجي ما زالت تدور حول تسيلان، وأخرها ما أثاره حدثان سبب لكشف عنهما التقاضيات التي المشهد الثقافي الألماني. أولهما ما يتعلق بترجماته وثانيهما ما يتعلق بقصيدته «قيامه الموت»، التي صنعت شهرته. ففي مناسبة المعرض المقام في مدينة مارباخ الألمانية عن باول تسيلان، ظهرت للمرة الأولى مواد مهمة من تركته الأدبية (لا أحد يعرف كيف كان المشرفين على المعرض يربطون بعض الأضواء كتحفة جديدة). وواحدة من تلك المواد هي رسائل تسيلان الأدبية في دار نشر كيبنهوفر الألمانية التي اشرفت على الترجمات التي أنجزها تسيلان وأرسلها لشاعر رومانيا لسيمنون، مسرحية ليكاسوس، لدراسه فرنسيون وشعراء روس. تقول المجرة في تعليقه أن تسيلان لم يبق بترجمة حقيقية، أما كان يكتب عن عنياته، حتى أنها تذهب إلى القول أن تلك الأعمال

يعتبر باول تسيلان Paul Celan أمير الغموض في أدب ما بعد الحرب العالمية الثانية المكتوب بالألمانية. مكن ومعباً بالأسرار، مثلما وصفته حبيبته أنغريد باخمان في روايتها «البنات»، التي كتبتها بعد انتصاره مباشرة (وقبل أن تنتحر هي أيضاً). في هذا العمل تضع على لسانه سطوراً غامضة من أبيات قصائده كلام عادي، كما لو كان يتحدث دائماً بصوت وبغوايز. بينما لغته اليومية كانت غالباً واضحة ومباشرة جارية. البعض يعتبره مغروراً، وهذا ما خفي في حماية نفسه عام الإخفاء.

من كان باول تسيلان حقيقة؟ لا نعرف حتى اليوم بالضبط عندما فقط قصائده التي أخفى فيها وجوده بشكل يقرب من ذلك الذي يعيش ضمن كود سري. الرسائل الشخصية واليوميات التي تركها ممنوع فتحها ونشرها حتى العام 2000. هذا الشكل من الحجب خفي عندما كان على قيد الحياة، خفي كثيراً في نسخ الأساطير والنقولات عنه، فهو وفق ما ذكر بنفسه، مثل كيوتو، «ألى اللغة، فحولها بالنثالي إلى لغة، لذلك كان يصعب على أن يراه الآخرون كشاعر فقط. قصيدة واحدة، «قيامه الموت» (Todesfluge) صنعت شهرته وجعلته بديلاً «شاعراً، مكاناً متميزاً» ليس في الشعر الألماني الحديث والشعر الأوروبي وحسب، إنما في الشعر العالمي المعاصر أيضاً. كل طالب ذاتوية في ألمانيا يجف على الألف الجملة التالية من القصيدة «الموت أسفة من ألمانيا، على الرغم من شوقي تسيلان أن قصيدته «هرست لتصير كتاب في أمة مدرسي، كما يكتب للآراء الألمانية، مع ذلك كان لا يثق به».

تسيلان هو الأصل اليهودي القادم من وطن (بولونيا) أصبح مكرهاً بالبنية إليه مع الزمن، منذ أن دخلت فيه وحدات الجيش الألماني ووحدات الجيش الروماني عام 1941، لتتمحو التقاليد التي اختلط بها القيم غريب نوفايتس الذي تقع فيه مدينته الهندية، وسفر عائلته وأصدقائه إلى معسكرات الاعتقال. وفي التقاليد الرسمية للنازيين، فإن أياد مات بالبلدين الروماني، وأمه أعمت رمياً بالرصاص لعدم صلاحيتها للعمل. تسيلان أنقذ نفسه لما كان عامداً في التسلل الشائكة الإخبارية، وعاش الحرب، لكنه لم يعيش في بوخارست، لمضارها بعد دخول الجيش السوفييتي إليها مشياً إلى فيينا، ليرحل بعدها إلى باريس في عام 1946، حيث عاش حياة غالية كمتخرج ومدرس للغة الألمانية حتى انتحاره عام 1970. كان تسيلان قد أصبح منذ وقت طويل مشهوراً خارج فرنسا، بينما لم يصير له في وطنه الذي انتحاره (فرنسا) أي نوايا شعر إلا بعد موته.

تسيلان ساهم شخصياً في تخفية الأحاجي حول حياته. غير بنفسه اسمه العائلي الألماني «انتشيل أنتشيل» وجعله رومانياً في عام 1946 ليصبح «انتشيل» Anselm. ومن ثم ليصبح في الحروف «تسيلان» Tzigan. تسيلان كان Celan لأن ذلك كان أكثر من لعب باللغة، لأن الكلمة الألمانية Celan تعني «كتمان شيء»، أخفاؤه باول تسيلان مبدع الكتمان. كل ما نعرفه عن حياته نشكر فيه أصدقاءه القليلين على رغبهم بعمقهم في معظم أحاديثهم عنه على تصديدهم من المؤكد أن تسيلان «انتشيل» غار بيت عائلته في مساء 27 حزيران (يونيو) 1970 - 1942 الأسابيع

## القنطورس

موريس دوجريان \*

الذي تسلطت لغزاته الأولى من بعض صخر بيكي في كهف عميق، سقطت أولى لحظات حياتي في ظلمات نهار يزل من لبن أن تكسر صمته. عندما تقرب أهمايتا من الوضع، يتفرق نحو الكهف، وفي أندما حلكة وأكثرها وحشية. يلدن - بلا شك - ثماراً صعبة مثلث تماماً. لبني القوي يساعدا على تجاوز صعوبات الحياة الأولى بلا خذلان ولا قتال مستعجل. مع ذلك فأننا نخرج من كهفنا متحذرين عن خروجكم من كهفكم. ذلك أنه ينتشر بيننا وجوب طرح وتطبيق السلوك الأولى لوجوهنا، كيلا نطرحها الأكله. اكنل نوي تقريبا وسط الظلال التي ولدت فيها. كان مسكني عميقاً شديد الغور في سمك الجبل، بحيث أنني كنت أجهل فتحة الخروج إن لم تلتق الريح ببعض نفاثاتها أو أرباكاتها المتأججة أحياناً عند التقائها إلى تلك الفتحة. كذلك كانت أسي تفتل في بعض الأحيان، يرايحها على الويران أو تنظر منها الأرواح التي كانت تدور. ما غير أن عودتها تلك، متبوعة بملاحظات الويران الصاعدة والانهيار، من دون أن تعرفني. يناموا، كانت تلتق لغتي، وكنت أرمق ثائراً وسط الظلال. كنت أقول لنفسني، ماذا يكون هذا الخارج الذي تحمل أسي نفسها إليه، من شديد القدرة الذي يسيطر على ويناديها إلى مراراً وتكراراً بل وما الذي يجعل للشعور فيه متناقضاً فعميقاً عمود منه كل يوم يندماش مختلف؟ كانت أسي تعود فتمتد بوزن عارمة تارة، وتارة حزينة تجرور نفسها كتما مجرورة، كان يمكن للبهجة التي تحملها معها أن تلحق عن بعد في إلهامات خطوتها ويردق نفاثاتها. وشعرت تجاه ذلك بتواصل معه يدب في صدري، غير أن ديباً كان يتملك أسي أكثر فأكثر ويصبحني متقدماً بي في التخمينات التي نغيب لغتي إليها. في ذلك الحين كانت قواي تلتفتني، فقد عرفت على قدر لم يكن في أسي نفاثتها أن تبقى في العزلة. بواجبات نفسي - أما أخذنا في نغم نراعي أو مضاعفة خطوي في الظلال الشاسعة للكهف - لأن اكتشف عبر التخمينات التي كنت أقوم بها في الغلال وغير نرق خطواتي، نحو ماذا كان على نراعي أن، يتعدا وعلى أرجلي أن تقتضي... منذ ذاك الحين فقدت نراعي حول خصر القنطورس، والجسم الأجلال، وجنوح البيلوطا، أتمست يداي الصخري والنيام والنباتات التي لا حصر لها، والنباتات الهوائية الأكثر رافة، لأنني كنت أربعمها في الليالي المعبية الساكنة لكي نتأججاً الأنفاس وتتخذ منها علامات لتفتأ بها طريقي، أقدمي - انتظر يا ميلام - كم هي مستهلكة، ومع ذلك، مع تجميد يكامل في أقاصي الصدر، توجد أيام حيث أثير في كالم الصدر، على القدم بعضاً من جولات شيايي في الكهف، والفرق نفسه، ملحوا بذراعي ومستخدماً كل ما تبقى من سرغي.

كانت تلك التماثلات تابوها غيايات طويلة لكل حركة متوترة منذ ذلك الحين لا يعد يعتري كياني كه سوى شعور بالنوم وبسبب الهبات يتساع في صدري، فأفاد حب الترق، وسنحيا إلى راحة متقرب لا تتأرب مع شيء صانع الأكله الجميل الذي كان ينتشر بداخلي، يسود السكون والظلال داخل أحساس سري ساحر بالحدة. أيتها الظلال التي تطحن كهوف هذه الجبال، أين لرايتك، الصامته بترية مستترية غشيتي برة، وبانتي، في حمايتك، تنفث الحياة لثقة، وملحاً جاثمي خارجاً من صدر الأكله، عندما نزلت من ملك في وضع النهار، كنت أترنح ولم ألق عليه السلام، لأنه نال مني بعض، وقد ألتفتني مثلاً كان يمكن أن يدخل في سائل مدني وقد ألقى في صدري، وأجسست أن كيانني الذي كان حتى ذلك الحين «مديد لشكيتي وشديد الإسهام» يشتغل بوقف الكثر من نفسه. كئنا كان عليه أن يتأثر في الريح. يا ميلام يا من تريد التعرف على حياة القنطورس، أي

## توني نيفري: رمزية الحطام

□ باريس - من المعطي قبالي:

وكان استاذاً بجامعة «بادو» وكذا بالمدرسة العليا للمعلمين في باريس، حيث اشتغل إلى جانب الفيلسوف لوي التوسين، وألف تحت إشرافه كتاب: «ماركس بعد ماركس»، وبقي رهن الاعتقال ومن دون محاكمة، أربع سنوات ونصف السنة، وقد وجه إليه آنذاك ما لا يقل عن خمس تهم أفدحها تصفية المور مورو الخ... وخلال فترة أسره الفد، دخل الفكر الوحدسي، «القوة والسلطة في فكر سبينوزا»، سنة 1983، أصبح نائباً في البرلمان بعد أن فرغ من قاضيه «الحزب الراديكالي الإيطالي، بزعامة ماركو بادو» وبفضل الحصانة البرلمانية تمكن من مغادرة السجن لمدة شهرين فقط، إذ رفعت عنه الحصانة، وأمرت السلطات القضائية باعتقاله مجدداً، غير أن توني نيفري استطاع أن يفر على متن قارب بحاري إلى جزيرة كورسيكا الفرنسية ومنها إلى باريس، حيث درس في إصابات الجامعات الفرنسية وكذا في مؤسسات مثل الكلية الدولية للفلسفة والجامعة الأوروبية للبحث، رافق هذا النشاط التعليمي إصدار منتظم وقع البعض منه بمعية فيليكس غاتاري وجيل دولوز، وعن منشورات P.U.F، صدر له أخيراً نص: «السلطة الكونونية: بحث في بدائل الحداثة»، وفيه رسد للسلطة الخفية التي تحكم في اليات المجتمعات قبل أي سلطة أخرى.

وهو في السجن صرح نيفري بأنه في رهاب الجنة، من المؤكد أن الرجل الذي يعتبر أحد أهم مثققي أوروبا، يساعده أسره على تسلط الأضواء على سجنه الراي في إيطاليا الذين يقارب عددهم 2000 سجين، علاوة على العدد نفسه من المظلومين غائبين، بيد أن إقامة توني نيفري لن تدم طويلاً: إذ بدأت عراض المتفقين، موقعة باسماء كبار الفلاسفة الأوروبيين طالباً بإطلاق سراحه، وأسقطت التهم الموجهة له وأبعدته، في بلد ديموقراطي مثل إيطاليا، من الصعب على الدولة تحاشي وزن المثقفين وجمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان، ومنى خرج نيفري من السجن من قال أنه لن يطرق باباً جديداً للسياحة؟

عافية متزايدة ابتداء من نهاية آب (أغسطس) القادم، تنزل إلى السوق الفرنسية، في إطار برنامج الثلاثة أشهر الأولى، حزمة كتب عن العالم العربي، تشمل الرواية، البحث السياسي والاجتماعي، المقالات عن شخصيات سياسية الخ... بعضها بأقلام فرنسيين والبعض الآخر بأقلام عربية. والاصلاح هو

في أول تموز (يوليو) الماضي، عاد الفيلسوف توني نيفري إلى إيطاليا ليودع سجن «بريبيا» القريب من روما، وذلك بعد مغاها الماريسي القسري الذي دام قرابة 14 سنة، ولربما شخص هذا الفيلسوف صنفاً آخر لمحنة الفلاسفة الذين كانوا ولايزالون محط دعاوى التحريض.

الفرق بين نيفري وإسلافه كونه سليل فترة تاريخية - نهاية السبعينات وبداية الثمانينات - تميزت بالطفرة الماركسية - اللينينية، ممثلة في الهبة الطلابية والمالية التي اجتاحت عموم أوروبا. رأى فيه البعض المثقف المتعاسر الذي أرست خطيراته العسائمه الأساسية للارهاب الذي كتبه وعلمت به «الأوية الحصر» الإيطالية، وهو أراهب يقطع مع الشكل الذي مارسه جاد - مابنوف، والجيش والاحتلال الأحمر، الياباني وأيلول الأسود، الفلسطيني، وتشتخصت أشكال مطالبة هذه المنظمات في القرصنة واختطاف الرهائن وتصفية النحوص.

وكان العنف أحد أشكال التحريض بالاذن. ثمة من رأى في توني نيفري الشارع الحائق لفلاسفة مثل ماركس وكادوت وسبينوزا، وكذا الديمقراطية ليس غير صديق صبا الشاعر «امانويل فايسلافس Immanuel Weisskopf» الذي رأى تسيلان القصيدة منشورة في المجلة، فاملجة وجدت بعد وفاته في مكتبته، على رغم أنه أخفى قصيدة صديقه طول الوقت.

خوفه من فضيحة الانتحال لم ينسحب على قصائد غول بالمقام الأول، إنما على قصيدة «قيامه الموت»، فلو أثير موضوع انتحاله قصيدة قيامه الموت، لكان الأمر يعني خراب حياته وأعدامها كشاعر. في نهاية نيسان (أبريل) بعد شهرين من نشر قصيدة صديقه مجدداً، انتحر باول تسيلان برمي نفسه في نهر السين.

وهنا ترجمة قصيدة «قيامه الموت Todesfluge لبول تسيلان ... انتحار أسفة من ألمانيا، على الرغم من شوقي تسيلان أن قصيدته «هرست لتصير كتاب في أمة مدرسي، كما يكتب للآراء الألمانية، مع ذلك كان لا يثق به».

وما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

في أول تموز (يوليو) الماضي، عاد الفيلسوف توني نيفري إلى إيطاليا ليودع سجن «بريبيا» القريب من روما، وذلك بعد مغاها الماريسي القسري الذي دام قرابة 14 سنة، ولربما شخص هذا الفيلسوف صنفاً آخر لمحنة الفلاسفة الذين كانوا ولايزالون محط دعاوى التحريض.

الفرق بين نيفري وإسلافه كونه سليل فترة تاريخية - نهاية السبعينات وبداية الثمانينات - تميزت بالطفرة الماركسية - اللينينية، ممثلة في الهبة الطلابية والمالية التي اجتاحت عموم أوروبا. رأى فيه البعض المثقف المتعاسر الذي أرست خطيراته العسائمه الأساسية للارهاب الذي كتبه وعلمت به «الأوية الحصر» الإيطالية، وهو أراهب يقطع مع الشكل الذي مارسه جاد - مابنوف، والجيش والاحتلال الأحمر، الياباني وأيلول الأسود، الفلسطيني، وتشتخصت أشكال مطالبة هذه المنظمات في القرصنة واختطاف الرهائن وتصفية النحوص.

وكان العنف أحد أشكال التحريض بالاذن. ثمة من رأى في توني نيفري الشارع الحائق لفلاسفة مثل ماركس وكادوت وسبينوزا، وكذا الديمقراطية ليس غير صديق صبا الشاعر «امانويل فايسلافس Immanuel Weisskopf» الذي رأى تسيلان القصيدة منشورة في المجلة، فاملجة وجدت بعد وفاته في مكتبته، على رغم أنه أخفى قصيدة صديقه طول الوقت.

خوفه من فضيحة الانتحال لم ينسحب على قصائد غول بالمقام الأول، إنما على قصيدة «قيامه الموت»، فلو أثير موضوع انتحاله قصيدة قيامه الموت، لكان الأمر يعني خراب حياته وأعدامها كشاعر. في نهاية نيسان (أبريل) بعد شهرين من نشر قصيدة صديقه مجدداً، انتحر باول تسيلان برمي نفسه في نهر السين.

وهنا ترجمة قصيدة «قيامه الموت Todesfluge لبول تسيلان ... انتحار أسفة من ألمانيا، على الرغم من شوقي تسيلان أن قصيدته «هرست لتصير كتاب في أمة مدرسي، كما يكتب للآراء الألمانية، مع ذلك كان لا يثق به».

وما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

الصخرة يا ماكاري! كانت هذه الحكمة التي جلبها لي شيرون العظيم متحولاً إلى الشيفرة الأخيرة، كان القنطورس يغني في دمه أريج خطاب، نصه الأعلى الذي كان يا يزال قريبا على وشك الانكفاء، على خصر الذي كان يتجاوز هذا حداثاً أجنحة خفية، كشجرة يلوح أحرثتها الرياح، وقوة خوات كانت تعاني بالكام من فقدان السنين. كان يمكن أن يقول إنه يفتقد بوابي الخلود التي تقاطعها مخض من أيلول، لكنه أعاد لي ذلك الأكل.

بالنسبة إلى ماكاري، فأنني انتحرت في الشيفرة هاتنا كغروب الشمس، ما زالت أحتفظ بذكر كاف من المسألة لأصعد إلى أعلى الصخور أتكلها أما ناطراً إلى السحاب الوحشي القلق، أو أرى في الأفق أنية النجوم المسطرة الثريات أو أروين 30، العظيم لكي اعترف أنني انقلص وأصبح بسرعة كليلد طاف على الماء، راءه عام قريب سخطط بالانبار التي تجري في قلب الأرض الواسع.

(1) اسم الأرض، من حيث هي الام الكونية في الأساطير (2) أنوف الجبال الخارجة منها والداخلية في البحر. (3) اله صيد اغريقي.

(ترجمة وتعريف: هدى حسين) «عرفت قصيدة الشتر أصلياً على أيدي بولدير ولويجيو-رامونو وأصبح لغتها كاي نوع أدبي سبقت تصليها بأوامرنا، وذلك في أواخر القرن التاسع عشر عندما كتب الشاعر الربيوسيون بروتارد (1841-1807) مخطوطات ثورية بشراً في ما بعد صديقه فيكتور بافي تحت عنوان «فانتازيا على ضوء إمبراطرت وودافلو»، وكانت تلك المخطوطات ثلاث التي تأثر بها بولدير في ما بعد على...

أما موريس دوجريان الذي نحن بصدد قصيدة. فقد ولد عام 1810 في تارن ورس في نولوزر دم باريس. كان دوجريان فقيراً يتسحق بصحوة. تزوج عام 1838 وتوفي بالسل الرئوي بعد عام من عمر يناهز الخامسة والعشرين ولم يتشر أبداً إلا بعد وفاته. ترك دوجريان وبيات نشرت تحت عنوان «الكراس الأخضر» وأشعاراً تقليدية وثلاث قصائد ثرية منها «القنطورس» و«كاهنة باخوس»، وقد نشرت قصيدته القنطورس للمرة الأولى عام 1940.

وبقدر ما حرم دوجريان وجوداً براقاً ومنح موتاً سريعاً بقدر ما امتلك ثراء أخلياً يجمع بين الثورت والتأمل الروماني المومن مخرجاً باستبصاراً عن محاولة، بالنسبة إليه كان الغوص في أعماق طبيعة روحه الداخلية هو نفسه الغوص في أعماق روح الطبيعة، فإذا كان دوجريان أوكل إلى أحد القنطورس أن يحكي لحظات حياته الأكثر عمقا وخفا، فذلك لأن هذا الحصوان الأسطوري يمثل همزة وصل بين الإنسان والطبيعة، لأنه - مطبوعة تكوينية - ينتمي إلى الاثنين معاً بنفسه البشري المجاز وتصفه الحيواني المجوم.

اعتمدنا في ترجمة القصيدة المرجع التالي: MANURICE DE GREIN LE CAHIER VERT POEMES EN PROSE TROIS POESIES INTRODUCTION BIBLIOGRAPHIE NOTES ET ECLAIRCISSEMENT PAR ERIC LUGIN 1943 ED: LAUSANNE, GUILDE DU LIVER

أنت تتبع الحكمة يا ميلام! التي هي علم إرادة الأكله، وانت تتسكن بين الشعوب، كان أفضله القنطورس. يوجد في هذه الأماكن حجر ما أن يلسم البحر، ألا ويصدر صوتاً يشبه صوت أوتار آلة تنطق، ويصكي البشر أن «اللولو» الذي كان يرعي قطيعه في هذه الصحاري، وقد وضع قنطاره على هذه الصخرة، ترك فيها من النغمة يا ميلام! الأكله المتجوزين وضعا قنطاراتهم على الصخر، لكن أحدا لم... أحدا منهم لم ينسها هناك. في الزمن الذي كنت فيه أسهر في الكهف، اعتقدت مرات أنني سوف ألاحق أحلام سيبيل، النائمة، وإن أم الأكله، وقد خانتها الأحلام، كانت تثقف بعضاً من أسرارها، لكنني لم أعرف أبداً إلا اله «بان» من ذلك الحين، يميم هؤلاء الفنانين في الصحاري يتدفقون في الغابات، يجامون المياه، ويختطفون بالهياجان، وقد تنفسوا في فخلات الإله روحاً وحشية أو ربما اكتسبوا منها بعض المعصية السرية، فقلبن محمولين إلى قدر مجهول، الأفراس النشقة في رباح السبيتي الأكثر بعداً ليسوا أكثر شراسة منك ولا أكثر حزناً في السماء، عندما استمدت راي للشمال، ألتبعت عن الأكله يا ماكاريه المجرة، ومن أين تبع البشر والحيوانات وبيادي، النار الكونية، لكن المحيط المعجز أبو كل الأشياء، يحفظ في جوفه هذه الأسرار، والحيويات اللاتي تمشن به يصفن بغنائن جوة أديبة بأصوات، أليها ما قد ينكم أن يتسرب من شفقي للذين يتركها الناس شبه مفتوحين، القانون الذين يترنون في

دات يوم قال لي «شيرون العظيم» الذي تابعت شيفرته يا ماكاريه، نحن الاثنين غطرا جبال، لكن نصرفنا فقيض بعضنا البعض، أترى، كل اعتبارا صياحاتي تعتمد البحث عن النباتات، وانت أنت شبيه هؤلاء الفنانين الذين حصوا عند الظهيرة أو في الغابات، وحملا بشغافهم قطعاً من القشائ في نهاية اله «بان» من ذلك الحين، يميم هؤلاء الفنانين في الصحاري يتدفقون في الغابات، يجامون المياه، ويختطفون بالهياجان، وقد تنفسوا في فخلات الإله روحاً وحشية أو ربما اكتسبوا منها بعض المعصية السرية، فقلبن محمولين إلى قدر مجهول، الأفراس النشقة في رباح السبيتي الأكثر بعداً ليسوا أكثر شراسة منك ولا أكثر حزناً في السماء، عندما استمدت راي للشمال، ألتبعت عن الأكله يا ماكاريه المجرة، ومن أين تبع البشر والحيوانات وبيادي، النار الكونية، لكن المحيط المعجز أبو كل الأشياء، يحفظ في جوفه هذه الأسرار، والحيويات اللاتي تمشن به يصفن بغنائن جوة أديبة بأصوات، أليها ما قد ينكم أن يتسرب من شفقي للذين يتركها الناس شبه مفتوحين، القانون الذين يترنون في

دات يوم قال لي «شيرون العظيم» الذي تابعت شيفرته يا ماكاريه، نحن الاثنين غطرا جبال، لكن نصرفنا فقيض بعضنا البعض، أترى، كل اعتبارا صياحاتي تعتمد البحث عن النباتات، وانت أنت شبيه هؤلاء الفنانين الذين حصوا عند الظهيرة أو في الغابات، وحملا بشغافهم قطعاً من القشائ في نهاية اله «بان» من ذلك الحين، يميم هؤلاء الفنانين في الصحاري يتدفقون في الغابات، يجامون المياه، ويختطفون بالهياجان، وقد تنفسوا في فخلات الإله روحاً وحشية أو ربما اكتسبوا منها بعض المعصية السرية، فقلبن محمولين إلى قدر مجهول، الأفراس النشقة في رباح السبيتي الأكثر بعداً ليسوا أكثر شراسة منك ولا أكثر حزناً في السماء، عندما استمدت راي للشمال، ألتبعت عن الأكله يا ماكاريه المجرة، ومن أين تبع البشر والحيوانات وبيادي، النار الكونية، لكن المحيط المعجز أبو كل الأشياء، يحفظ في جوفه هذه الأسرار، والحيويات اللاتي تمشن به يصفن بغنائن جوة أديبة بأصوات، أليها ما قد ينكم أن يتسرب من شفقي للذين يتركها الناس شبه مفتوحين، القانون الذين يترنون في

دات يوم قال لي «شيرون العظيم» الذي تابعت شيفرته يا ماكاريه، نحن الاثنين غطرا جبال، لكن نصرفنا فقيض بعضنا البعض، أترى، كل اعتبارا صياحاتي تعتمد البحث عن النباتات، وانت أنت شبيه هؤلاء الفنانين الذين حصوا عند الظهيرة أو في الغابات، وحملا بشغافهم قطعاً من القشائ في نهاية اله «بان» من ذلك الحين، يميم هؤلاء الفنانين في الصحاري يتدفقون في الغابات، يجامون المياه، ويختطفون بالهياجان، وقد تنفسوا في فخلات الإله روحاً وحشية أو ربما اكتسبوا منها بعض المعصية السرية، فقلبن محمولين إلى قدر مجهول، الأفراس النشقة في رباح السبيتي الأكثر بعداً ليسوا أكثر شراسة منك ولا أكثر حزناً في السماء، عندما استمدت راي للشمال، ألتبعت عن الأكله يا ماكاريه المجرة، ومن أين تبع البشر والحيوانات وبيادي، النار الكونية، لكن المحيط المعجز أبو كل الأشياء، يحفظ في جوفه هذه الأسرار، والحيويات اللاتي تمشن به يصفن بغنائن جوة أديبة بأصوات، أليها ما قد ينكم أن يتسرب من شفقي للذين يتركها الناس شبه مفتوحين، القانون الذين يترنون في

دات يوم قال لي «شيرون العظيم» الذي تابعت شيفرته يا ماكاريه، نحن الاثنين غطرا جبال، لكن نصرفنا فقيض بعضنا البعض، أترى، كل اعتبارا صياحاتي تعتمد البحث عن النباتات، وانت أنت شبيه هؤلاء الفنانين الذين حصوا عند الظهيرة أو في الغابات، وحملا بشغافهم قطعاً من القشائ في نهاية اله «بان» من ذلك الحين، يميم هؤلاء الفنانين في الصحاري يتدفقون في الغابات، يجامون المياه، ويختطفون بالهياجان، وقد تنفسوا في فخلات الإله روحاً وحشية أو ربما اكتسبوا منها بعض المعصية السرية، فقلبن محمولين إلى قدر مجهول، الأفراس النشقة في رباح السبيتي الأكثر بعداً ليسوا أكثر شراسة منك ولا أكثر حزناً في السماء، عندما استمدت راي للشمال، ألتبعت عن الأكله يا ماكاريه المجرة، ومن أين تبع البشر والحيوانات وبيادي، النار الكونية، لكن المحيط المعجز أبو كل الأشياء، يحفظ في جوفه هذه الأسرار، والحيويات اللاتي تمشن به يصفن بغنائن جوة أديبة بأصوات، أليها ما قد ينكم أن يتسرب من شفقي للذين يتركها الناس شبه مفتوحين، القانون الذين يترنون في

دات يوم قال لي «شيرون العظيم» الذي تابعت شيفرته يا ماكاريه، نحن الاثنين غطرا جبال، لكن نصرفنا فقيض بعضنا البعض، أترى، كل اعتبارا صياحاتي تعتمد البحث عن النباتات، وانت أنت شبيه هؤلاء الفنانين الذين حصوا عند الظهيرة أو في الغابات، وحملا بشغافهم قطعاً من القشائ في نهاية اله «بان» من ذلك الحين، يميم هؤلاء الفنانين في الصحاري يتدفقون في الغابات، يجامون المياه، ويختطفون بالهياجان، وقد تنفسوا في فخلات الإله روحاً وحشية أو ربما اكتسبوا منها بعض المعصية السرية، فقلبن محمولين إلى قدر مجهول، الأفراس النشقة في رباح السبيتي الأكثر بعداً ليسوا أكثر شراسة منك ولا أكثر حزناً في السماء، عندما استمدت راي للشمال، ألتبعت عن الأكله يا ماكاريه المجرة، ومن أين تبع البشر والحيوانات وبيادي، النار الكونية، لكن المحيط المعجز أبو كل الأشياء، يحفظ في جوفه هذه الأسرار، والحيويات اللاتي تمشن به يصفن بغنائن جوة أديبة بأصوات، أليها ما قد ينكم أن يتسرب من شفقي للذين يتركها الناس شبه مفتوحين، القانون الذين يترنون في

هكذا، بينما كان خصري المهتاج يملك نشوة الترق، كان ذلك شعري في أعلي بالكبرياء، وملثقا بوجي، كنت أوقف لبعض أوقات متساو ردي الملتب.

يشبه الشباب غيايات خضراء مسكونة بالريح، تنثر من كل جانب الثراء الماحر للحياة، وأدما بعض من الهيسس في الأعماق يخيم على أروق الشجر. كنت أرمض في كل مكان كحياة عمياء، ملثقة، أنثا في تخلي الانهار، تحفها سيبيل (1) بلا توقف، أما في سيرير الويران أو على قمم الجبال، لكن عندما كان الليل يلقاني، وقد امتلا بسكن الأكله، على منحدرات الغلال، كان يقودني إلى سداخل الكهف ويهدني فيها مثما يهدو، أمواج البحر، معي في اختلاجات صامدة خفية تدب عني النوم من دون أن تسد راحتي، مستلقيا على اعاب تحديتي رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

أما قصيدة هو ER لمانويل فايسلافس، فتقول: «ألمانيا أظن في البيت رجب سكت في البيت شعرك النجسي مار غاريتة يجرس كلابه علناً ويهتينا قيراً في الهواء بلاعب الأفاعي ويحلم الموت أسفة من ألمانيا

مشية إليه قانت لي، أنا الأكثر شيفرة والأكثر بؤساً منهم جميعاً؟ من زمن طويل وأنا لا أمارس أي نشاط من نشاطات حياتهم، لم أعد أغادر قبة الجبل التي أوكلني العمر إليها، ساهمي لم تعد تقني، لكن الانهار سبتي، سلحاحن من بعض غلامات شيايي، لكن هذه الذكريات، وقد ألبحت من ذاكرة تالمة، تسوق بعضها بعضاً كأمواج من خمر أسفة في شربة لكنه يخل في سقوفه مع بل خائر، عبرت كل أسئلة من سنواتي الأولى، لاثا كانت هائلة وثامة، كنت أتردي بحياة سببة ووجبة، لك يمكن أن يحفظ ويقل بلا مشقة، لو توسلوا إلى اله أن يقص حياته لوصفها في كمنين، يا ميلام.

استهلك شيايي سريعا مقعاً بالصخر، عشت في حركة لا أعرف ضللاً لخطوتي، فخورا بقواي العزلة، كنت أتجول مستأ في كل مكان من هذه الصحاري، ذات يوم تأبعت ودياً نادراً ما تتجمع فيه القناطير، اكتشفت رجلاً يجانب النهر من الضفة المقابلة. كان أول رجل تدم لي عياني، أمتحرت، قلت لنفسي، ما هو في أقصى ما يمكن أن يكون نصف كياناً؟ كان أن خواته قصيرة وسيره غير مرجح بدا على عيني أنها تقاسم المعاصرة بجن، أنه بات شك قنطورس مسخته الأكله وقصرته ليهيم هكذا.

كانت غالبا ما أتخلي عن صياحاتي في سرير الانهار، نصف مني مخبئي، في المياه مهتاج لتجاوزها، بينما التفت الآخر يرتفع مطمئناً وأما أحمل نراعي المرتجطين فوق الأنفاج. من أنسي نفسي هكذا وسط الموجات، مستسلماً لسرايتها الجاذب الذي يذهب بي بعيدا ويقود نزيله الوحشي إلى كل مقائن الشيطان. كم من مرة، وقد فاجاني الليل، ثبعت التيارات العوايت التائيلر الليلي للأكله، كانت حياتي الصجوة متخفية لدرجة لا تترك إلا شعورا طفيفاً بوجوري، ينشره كيانني كله بغلايس متعائلة، مثل بصيص نور الأكله التي تغير الليالي، في المياه التي أصبح فيها.

يا ميلام، تمنى الانهار شيفرتي، الساكنة في أغلب الأحيان، والرتبية، المتساقدة إلى قدما يتسحب إلى بيته، كالعطر.

كانت خطواتي يعتريها عدم استقرار وحشي وأعمى، وسط الجيومح الأكله عفا، كان يحدث لي أن أتوقف عنوي فجأة، كان أقدمي تقابلت بقوة، أو إن إلهاً وقد أسامي، هذه التوقفات المفاجئة عن الحركة كانت شعري بأن حياتي تنمشة من الترق الذي كان في. في ما مضى، قطعت من الغابات أفضاناً ورفعتها على رأسي بينما كنت أجي، كانت سرعتي تعلق حركة الأرواح التي لم تعد إلا رعدات خفية، لكن مع أقل القليل من الاسترخاء، كان الهواء والحركة يبدان في الغصن، معادوا سريان خفية، هكذا فإن حياتي كانت ترتعش في صدري، مع كل اتفاع مغايب، لمهاي، اللطافة التي كنت أقوم بها عبر تلك الويران، كنت أسمعها تجري متقدة، تطوي النار التي أختفيها في الفضاء، الذي جاوت بهجما، كانت خاصرتي المتعشدة تصارع ضد الأمواج التي تضغطها، وتذوق، في هذه العواصف، اللاتي لا تعرفها إلا شواطئ البهور، لفة أنها - بلا خسارة - حياة صاخبة وصلت إلى نورتها، مع ذلك، كانت والرائس مخفية للروح التي تحمل لي نصارتها، وجدت قمة الجبال وقد صارت بعيدة في لحظة، وجسر الشيطان ومياه الانهار هذه مدفونة بمتزها جارية وتلك المرتفعة يصدر الأرض حركة فقط أعصائها الخاصة لرجعات الريح، كنت أقول لنفسي، أنا وحيدي، تحركي، حر، وأذهب بجايي، إنما يجلو لي من الطرف إلى الطرف الآخر لك ذلك الويران. أنا أسمع حلا من السبول التي تسقط من أكتافك، أنا تصعد ثانية، خفيف خطواتي أجمل من شكاوي الغيايات ومن صخب الماء، أنه دوي القنطورس وهو يتسكع مرشدا نفسه بنفسه.



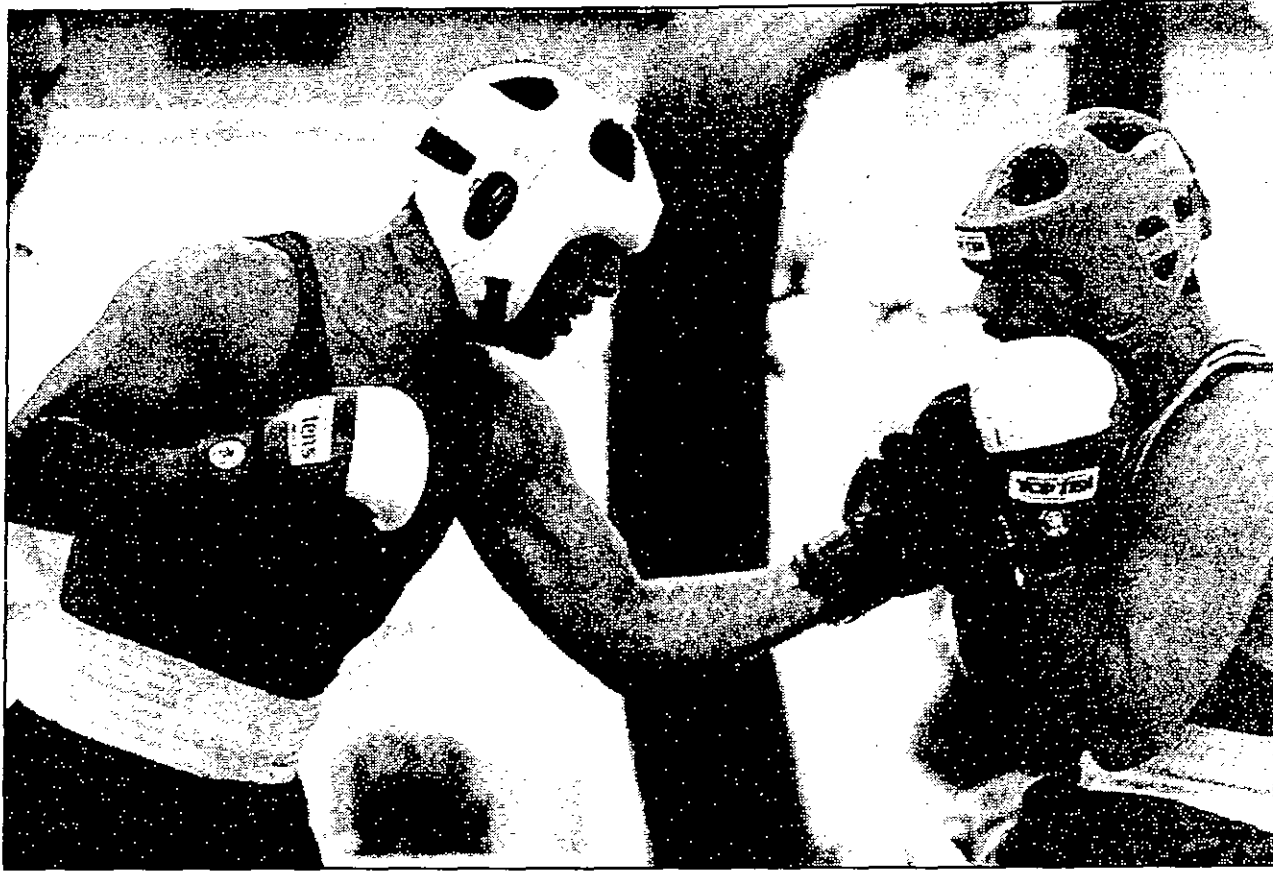


---



الدورة الرياضية العربية الثامنة:

# الرباع المصري هلال يحرز ثلاث ذهبيات وعرض كبير للسعودية في كرة السلة



بيروت - «الحياة» - ف - حصد المصري ناصر هلال ثلاث ذهبيات و٩١ كغ.

الثلاث خفأ ونترأ ومجموعة في منافسات رفع الأثقال ضمن الدورة الرياضية العربية الثامنة التي أقيمت يوم أمس.

وحل الجزائريان عبدالعزيز مزور وطبيب بولحية ثانياً وثالثاً على التوالي.

ورفع ناصر سيد هلال ١٥٠ كغ في الخطف مقابل ١٣٥ كغ لعبدالعزيز مزور و ١٧٠ كغ في النتر مقابل ١٧٥ كغ لمزور.

وفي المجموعة حقق ه ٣٢٧ كغ مقابل ٣١٠ كغ للجزائري.

وتصدرت الجزائر ترتيب الميداليات الموزعة في نهائيات ستة أوزان في الملاكمة أجريت قبل ظهر أمس السبت في نادي القاهرة.

وتنافس ضمن الدورة الرياضية للملاكمة بأحزابها ثلاث نهائيات وفضية وبرونزية... بينما حصدت فلسطين ميدالية الذهب الأولى في الفعرة بفضل عبدالرحيم أبو العلاء الذي حل ثالثاً في وزن الـ ٩١ كغ.

وأضاف لبيسان التي رصدها من ميداليات الدورة ثلاث برونزيات. في وزن ٤٨ كغ فاز السعودي خالد العدواني بالمركز الأول بعد تغلبه على المصري محمد عبدالرحيم في المباراة النهائية. وحل كل من الجزائري نديم طايبي والسوري حسن الناضي في المركز الثالث وثالثا.

وفي وزن ٥٤ كغ فاز الجزائري عبد العزيز بولحية بالمركز الأول وحل المصري محمد سليمان ثانياً، ونال البرونزية كل من اللبناني ابراهيم حيدر وأحمد الفضلي.

ونال الجزائري محمد علاو حامل برونزية دورة المتوسط ندية وزن ٦٠ كغ التي تغلبه على التونسي محمد بن ناصر، وتنافس البرونزية اللبناني مصطفى الزينو والسوري خالد أكراد.

وفي مباراة مثيرة لوزن ٧٥ كغ بين السوري ايهاب يوسف والجزائري محمد بحاري حامل برونزية دورة الألعاب الأولمبية، احتفظ يوسف بالذهبية التي سبق وأحضرها في الدورة العربية السابقة في سورية ٩٢، ونال البرونزية كل من اللبناني عماد السيد والمصري محمد ثناء.

وأحرز المصري خالد عبدالحميد ذهبية وزن الـ ٦٧ كغ، والجزائري بن عمر مسكين الفضية، واللبناني مصطفى الزينو والسوري خالد الفهد البرونزية.

كما فاز الجزائري محمد بن قاسية بذهبية وزن الـ ٩١ كغ، وعانت الفضية للمصري عمرو مصطفى، والبرونزية لكل من السوري أحمد الوتار

لقطة من مباراة الجزائري محمد بن قاسية إلى اليسار والمصري عمرو مصطفى (أ ف ب)

والفلسطيني عبدالرحيم أبو الكاف.

من جهة أخرى، اعتبرت اللجنة المسؤولة عن لعبة الملاكمة في الدورة العربية الأردنية محمد عبدالرحيم فائزاً على اللبناني علي منصور في مباراة نصف النهائي لوزن فوق ٩١ كغ التي أقيمت أول من أمس وعُقدت نتيجتها لأن اللقاء شهد شعباً أدى إلى صعود الجمهور إلى الحلبة.

وفي فئة اللوزر، تقدم المصري صمدت غزال في الترتيب الموقت أمام القطريين خليفة الحامشي وعبدالله السليطي، والكويتي أحمد القفر.

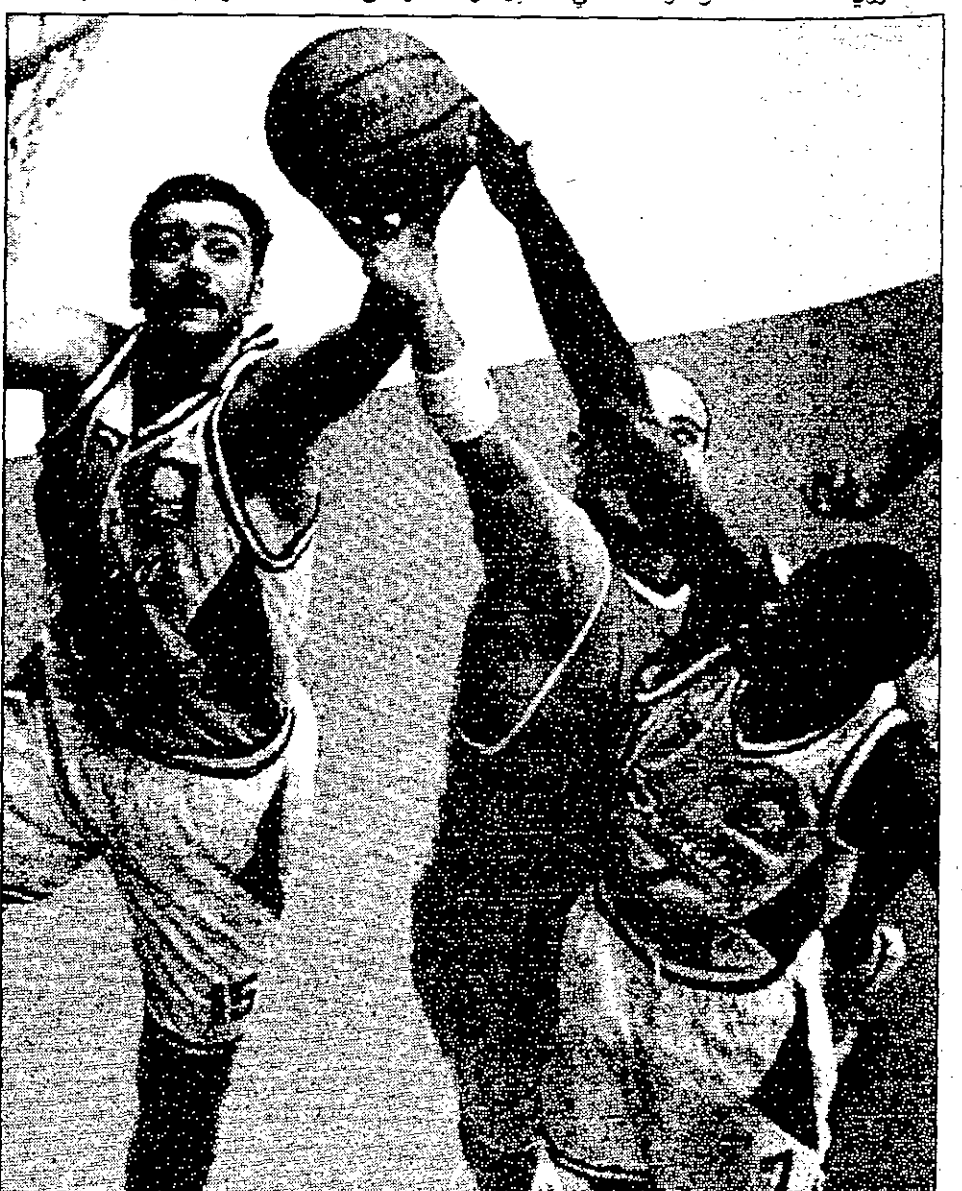
وتصدر الكويتي عبدالعزيز الحربي ترتيب فئة «أوبتيمست» أمام الجزائري محمد علي الصقر والمصري كريم عبدالغني والكويتي فهد العويش.

كرة الطاولة في بطولة الفرق للرجال في كرة الطاولة، ضمت مصر والأردن في المجموعة الأولى تاهلها في الدور نصف النهائي اثر مباريات الصفر والمصري كريم عبدالغني والكويتي فهد العويش.

كرة السلة قدمت السعودية عرضاً كبيراً توجهت بالفوز على سورية حاملة اللقب ٧٠/٩٤ في الشوط الأول (٣٧/٤٨) ضمن مسابقة كرة السلة في الدورة الرياضية العربية الثامنة (المجموعة الأولى). ككل فاز الأردن على المغرب ٤٧/٥٩ (١٩/٢٧) في المجموعة الأولى، والأسمات على قطر ٥٧/٧١ (٣٠/٤٠) في المجموعة الثانية.

وحقق السعوديون فوزاً صريحاً لا غبار عليه على السوريين أبطال الدورة السابقة بفارق كبير وصل في نهاية اللقاء إلى ٢٤ نقطة في نهاية شوطه الأول إلى ١٢ نقطة.

وهو الفوز الثالث للسعودية حيث سبق أن تغلبت على المغرب ٥٦/٢٧ والأردن ٥٨/٩٤، وضمنت في المقابل فازت مصر على كل



لاعبان سعودييان يتصديان لمحاولة اختراق قام بها اللاعب السوري اندر عبد الحي (روترز)

الدوري المصري في كرة القدم

## الزمالك يهدي الدرع الى الأهلي في بورسعيد

القاهرة - من علاء موسى: وفي عودة الى مبارات الزمالك والمصري، لم يكن الأول جاداً في البحث عن الفوز ولم يستطع الحفاظ على هدفه الينيم سوى دقيقتين فقط حيث أحرز طارق مصطفي للزمالك في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الأول ونجح ابراهيم المصري في إحراز هدف التعادل بعد دقيقتين فقط.

أجرى الجهاز الفني للزمالك عدة تغييرات فأشرك نبيل محمود في مركز الليبرو لأول مرة بعد طول غياب وبقي أيضاً بالناتسي محمد رمضان ليلعب في مركز رأس الحربة بجوار أحمد الكاس كما دفع بالناتسي طارق السيد واسمائه حبيب وكان يمكن للمصري أن يخرج فازلاً من هذا اللقاء لولا تألق نادر السيد حارس الزمالك في ربع الساعة الأخير من المباراة التي كانت في مجملها أسوأ مباراة أقيمت بين الزمالك والمصري في بورسعيد منذ سنوات.

وفي القاهرة بقليل من اللعب وكثير من الاستعراض لم يجد

رسمياً. وفي عودة الى مبارات الزمالك والمصري، لم يكن الأول جاداً في البحث عن الفوز ولم يستطع الحفاظ على هدفه الينيم سوى دقيقتين فقط حيث أحرز طارق مصطفي للزمالك في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الأول ونجح ابراهيم المصري في إحراز هدف التعادل بعد دقيقتين فقط.

أجرى الجهاز الفني للزمالك عدة تغييرات فأشرك نبيل محمود في مركز الليبرو لأول مرة بعد طول غياب وبقي أيضاً بالناتسي محمد رمضان ليلعب في مركز رأس الحربة بجوار أحمد الكاس كما دفع بالناتسي طارق السيد واسمائه حبيب وكان يمكن للمصري أن يخرج فازلاً من هذا اللقاء لولا تألق نادر السيد حارس الزمالك في ربع الساعة الأخير من المباراة التي كانت في مجملها أسوأ مباراة أقيمت بين الزمالك والمصري في بورسعيد منذ سنوات.

وفي القاهرة بقليل من اللعب وكثير من الاستعراض لم يجد

رسمياً. وفي عودة الى مبارات الزمالك والمصري، لم يكن الأول جاداً في البحث عن الفوز ولم يستطع الحفاظ على هدفه الينيم سوى دقيقتين فقط حيث أحرز طارق مصطفي للزمالك في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الأول ونجح ابراهيم المصري في إحراز هدف التعادل بعد دقيقتين فقط.

أجرى الجهاز الفني للزمالك عدة تغييرات فأشرك نبيل محمود في مركز الليبرو لأول مرة بعد طول غياب وبقي أيضاً بالناتسي محمد رمضان ليلعب في مركز رأس الحربة بجوار أحمد الكاس كما دفع بالناتسي طارق السيد واسمائه حبيب وكان يمكن للمصري أن يخرج فازلاً من هذا اللقاء لولا تألق نادر السيد حارس الزمالك في ربع الساعة الأخير من المباراة التي كانت في مجملها أسوأ مباراة أقيمت بين الزمالك والمصري في بورسعيد منذ سنوات.

وفي القاهرة بقليل من اللعب وكثير من الاستعراض لم يجد

رسمياً. وفي عودة الى مبارات الزمالك والمصري، لم يكن الأول جاداً في البحث عن الفوز ولم يستطع الحفاظ على هدفه الينيم سوى دقيقتين فقط حيث أحرز طارق مصطفي للزمالك في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الأول ونجح ابراهيم المصري في إحراز هدف التعادل بعد دقيقتين فقط.

الدورات الدولية في كرة المضرب:

## كافلنيكوف يودع شتوتغارت

ريختروفا ٢-٦ و ٢-٧ و ٥-٧، والنمسية مارين ماروشكا على السلوفاكية كاترينا هاسودوفا المصنفة ثالثة ٥-٧ و ٦-١ و ٤-٦، والألمانية فيرونيك تاربيتش على التشيكية بيبزينا شلاركوفا المصنفة خامسة ٤-٦ و ٦-٠ و ٦-٠.

دورة باليرمو تاهلت النمسية بربارا باولوس المصنفة أولى إلى الدور نصف النهائي من دورة باليرمو الإيطالية الدولية في كرة المضرب بفوزها على الأرجنتينية انيس غوروشاتسيفي ٦-٢ و ٦-٣ و ٦-٠.

دورة براغ بلغت الجنوب افريقية جواوليت كروغر الدور نصف النهائي من دورة براغ الدولية في كرة المضرب بفوزها على الفرنسية اليكسيا دوشوم ٦-٤ و ٦-٧ (٧-٢) و ٤-٦، والأمريكية كاترينا شلاركوفا على النمسية مارين ماروشكا على السلوفاكية كاترينا هاسودوفا المصنفة ثالثة ٥-٧ و ٦-١ و ٤-٦، والألمانية فيرونيك تاربيتش على التشيكية بيبزينا شلاركوفا المصنفة خامسة ٤-٦ و ٦-٠ و ٦-٠.

شتوتغارت (المانياسيا)، واشنطن، براغ، والبرمو (إيطاليا) - أ ف ب - خرج الروسي بغيغني كافلنيكوف المصنفة ثانياً من الدور ربع النهائي لدورة شتوتغارت الألمانية الدولية في كرة المضرب بخسارته أمام الإسباني البرت كوستا (٦-٤) و (٤-٦) أول من أمس.

وفي مباراة أخرى تغلب الإسباني اليكس كورتيتشا المصنفة ثالثاً على مواطنه البرتو بيراساتافي (٤-٦) و (٦-٤).

وتواجه المبارتان الأخريان في هذا الدور بين الإسبانيين اليرت بروتاس وفيليكس ماتينا، وبين الأمريكي سيري بروغرا والسوفياتي كارول كوتشيرا بسبب المطر.

دورة واشنطن تاهل الأمريكي مايكل تشانغ

أحرزت الجزائر فضية مسابقة الكرة الطائرة للسيدات أول من أمس بفوزها على المغرب ١٥/١٥ و ١١/١٥ و ٣/١٥. ويات الترتيب النهائي للبطولة على الوجه الآتي:

- ١- مصر
- ٢- الجزائر
- ٣- المغرب
- ٤- لبنان.

الرياضة - «الحياة» - من المنتظر أن يحسم مسؤولو نادي الهلال السعودي نهاية الأسبوع الجاري موضوع انتقال علي المطرود مهاجم فريق نادي الخليج السعودي (درجة أولى) ليحل ضمن صفوف فريق الهلال الكروي بدءاً من الموسم الرياضي المقبل.

صفقة انتقال المطرود التي كلفت ٥٠٠ ريال تعد الأولى للهلاليين في الموسم الجاري. يذكر أنه سبق لعلي المطرود أن شارك مع المنتخب السعودي للناشئين في تصفيات كأس آسيا التي أقيمت في دولة قطر قبل حوالي سنتين، ويبلغ من العمر ١٩ سنة.

## أخبار الكرة القطرية: جاكو نجم الطائي السعودي الى السد

الوجهة - «الحياة» - سباق الاندية القطرية للتعاقد مع لاعبين المحترفين أصبح ظاهرة في الآونة الأخيرة تدني بسخونة الموسم الرياضي القادم.

وأخر صفقات الاندية كانت من نصيب نادي السد الذي أنهى اتصالات ناجحة مع اللاعب يحيى جاكو نجم نادي الطائي السعودي وهو اللاعب الثاني الذي ينضم إلى صفوفه بعد نجم منتخب المغرب عات.

وقد شهد السد منافسة قوية من نادي الاتحاد لإحتذاب جاكو لكن الأمر حسم لصالح السد في نهاية المطاف.

على صعيد آخر، ذكر مسؤول الاتحاد كرة القدم القطري أنه أجرى اتصالاً هاتفياً بالطبيب الذي يعالج نجم منتخب قطر مبارك مصطفي في الولايات المتحدة أكد خلاله الطبيب أن مبارك لا يحتاج إلى جراحة في الركبة بل يحتاج إلى تعاريف تقوية لمدة أسبوعين يستطيع اللعب بعدها. ومن المنتظر أن يلحق مبارك مصطفي بمعسكر المنتخب القطري ببولندا بعد انتهاء تدريباته التقوية بالولايات المتحدة.

## دورة فرنسا للدرجات الألمانية أولريش يفوز بالمرحلة الثانية عشرة

● سانت اتيان (فرنسا) - أ ف ب - فاز الألماني يان أولريش بالمرحلة الثانية عشرة من دورة فرنسا الدولية للدرجات أول من أمس في سانت اتيان وفي القميص الأصفر في حوزته. وحل ثانياً الفرنسي ريشار فيرانت وثالثاً النمساوي يان ريس حامل لقب العام الماضي.

## وأخيراً تم انتقال باجيو إلى بولونيا

● روما - أ ف ب - أعلن صانع ألعاب إيطاليا الكرم وفريق ميلان روبرتو باجيو في مؤتمر صحفي في ميلانو (شمال إيطاليا) أنه وقع عقداً لمدة سنتين انتقل بموجبه إلى بولونيا لقاء نحو ٤ ملايين دولار. وكانت المفاوضات بين ميلان وبولونيا تعثرت قبل يومين بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من التوقيع. وسبق لبرما أن توصل إلى اتفاق يقضي بانتضمام باجيو إلى صفوفه لكن مديره كارلو أنشولتي لم يكن متحمساً لمجيئه. ورفض باجيو أيضاً عرضاً مغرياً من قبل الاتحاد الألماني في دريسد كارتني الانكليزي. ولعب باجيو في صفوف فيورنتينا ثم بوليتوس فيميلان.

## يرس من نوتفهام فورست إلى نيوكاسل

● لندن - أ ف ب - انضم مدافع منتخب انكلترا لكرة القدم المحترم ستوبارت بيرس (٣٥ عاماً) إلى صفوف نيوكاسل وصيف بطل انكلترا الموسم الماضي لمدة ثلاث سنوات. وبدأ بيرس مسيرته الاحترافية مع كوفترتي سيتي قبل أن ينضم إلى فورست حيث أمضى نحو ١٠ سنوات. فاده خلالها إلى الفوز بكأس رابطة الاندية المحترفة مرتين كما عمل مدرباً له الموسم الماضي قبل أن يسقط إلى الدرجة الأولى.

## بطولة العالم لوزن فوق الذبابة: تاليا ينتزع اللقب

لاس فيغاس (الولايات المتحدة) - أ ف ب - انتزع الملاكم الأمريكي جوني تاليا لقب بطل العالم في وزن فوق الذبابة (تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة) بتغلبه على حامله مواطنه داني روميرو باللقا في المباراة التي أقيمت في لاس فيغاس (ولاية نيفادا). ومنع القضاء الثلاثة الفوز بالتأجيل ١١٢/١١٦ و ١١٢/١١٦ و ١١٢/١١٦. ورفع تاليا الذي أوقف ثلاث سنوات لتأجيله للوكاين رصيده إلى ٤١ فوزاً منها ٢٤ بالضربة القاضية وتعادلاً، أما روميرو الذي كان يدافع عن لقبه للمرة الثالثة فيمك ٢٠ فوزاً منها ٢٧ بالضربة القاضية مقابل مئتين وخمسة وتعادلاً واحد.

## حافظوا على نظافة مدينتكم







فيلم «لا تعلق النجوم»

## أول أفلام المخرج كاسافيتز الأب من بطولة والدته

□ لندن - من غالية قباني

■ أمران يحرضان على مشاهدة هذا الفيلم، أولهما بطلته المتميزة جينا رولانز التي تتعمق حركة أفلامها منذ زمن، وثانيهما أن الفيلم إنتاج أميركي مستقل للمخرج نيك كاسافيتز، وعادة ما تغرينا هذه الأفلام بتدبيرها للمألوف الهوليودي المأخوذ بالتقنية الحديثة، والذي تكاد تكون البطولة فيه للمؤثرات الإلكترونية على حساب العنصر البشري.

يبدأ الفيلم بمشهد امرأة تنزل من سيارتها وتسير إلى بيت الحي لتس الجريدة في صناديق أبوابهم في صباح باكر ويارد مريضة، هذه هي المرة الأخيرة. أثناء ذلك تنزل الأسماء على الشاشة، لا يبدو المشهد جديداً في السينما، الغريب فيه أن من يقوم بتوزيع الجريدة سيده لا رجل، وفي أواخر خمسينياتها لا في بداية شياها. لكن مهلاً فالفيلم ليس عن عجز في حالة عوز، بل عن ميلدريد الأميرة الجميلة التي تجد أنها غير قادرة على الاعتماد على أحد في حياتها سوى نفسها.

اعتادت ميلدريد أن تعيش حياة قائمة على محاولة إسعاد كل من حولها، زوجها لراجل الذي ترك لها بيتاً واسعاً وأتتبه شهرياً، ابنها المشغول بزوجها وحياة العملية، ثم ابنتها المراهقة التي لا تريد متابعة



جينا رولانز

## أبرز عملية في إنتاج الفيلم

## دراسة عربية جديدة عن المونتاج السينمائي

الكتاب: قراءة في المونتاج الحلاق: دراسة في التطور التاريخي لإعداد الحلق المونتاجي

الكاتب: منى الصبان  
الناشر: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع  
القاهرة - ١٩٩٧

راجعه: محسن ويقي

غير صفحات هذا الكتاب التي تجاوزت المئتين - من القطع الكبير - تتلخّص مؤلفته الكشورية منى الصبان استناداً للمونتاج باكاديمية الفنون في القاهرة، إلى رحلة في دراسة جادة لتطور المونتاج منذ بدايات السينما الأولى وحتى أيامنا هذه. هذه الرحلة الطويلة التي تقارب قرناً من الزمن، التي تقطعها مع المؤلفة في يسر وودون عت كبرى، هي في الحقيقة رحلة بحث في تطور السينما ذاتها من أجل خلق أجروميتها الخاصة، كي تصبح فناً مستقلاً وذات سيادة بعيداً عن تلك المؤثرات - من الفنون الأخرى - التي أثرت فيها تأثيراً كبيراً. كما كيف تطورت السينما التي بدأت كمجرد بدعة علمية يتم استغلالها في تسجيل الحياة المتحركة، ثم بعد تصورها أمام جمهور المشاهدين، إلى أن أصبحت - كما تقول المؤلفة سني - «فن القرن العشرين وأهم الفنون في حياة البشر».

تمثلت بداية هذا «التحول الخطير» في تطويع السينما كي تسرد موقفاً قصصياً، من خلال عدد من المشاهد يتم لصقها واحداً وراء الآخر ويتخللها شرح مكتوب يفسر الجمهور أهم تطورات القصة، وهي الخطوة العظيمة التي قام بها المخرج الفرنسي جورج ميلييه والتي كانت بمثابة أولى الخطوات في التعرف على المونتاج في أبسط صورة والتي لا تتعدى مجرد توصيل المشاهد بعضها ببعض.

هذه البداية في إبراز أهمية المونتاج في اللبنة الأولى في تطوير السينما كفن اعتمداً على تلك القيمة الخلاقة للمونتاج السينمائي الذي تطور استخدامه استناداً ما مهلاً بعد ذلك حتى أصبح في الأساس ومن الناحية الجمالية يمثل أحد رافدين من روافد جماليات هذا الفن الجميل. ليس من ناحية الأثر الذي يمكن أن يحدثه في إدراك المشاهد لما يحدث على الشاشة فقط بل من ناحية تطور أساليبه وعناصره المختلفة باعتباره هو العنصر الحاسم والأهم من عناصر السرد

بدور مونكا العصابية بسبب مشاكاتها مع زوجها، كانت حصلت على جائزة الأكاديمية الأميركية عام ١٩٩٣ لنورما في فيلم «ابن عمي فيني»، أما آخر فيلم شاركت فيه فهو «ساراييفو، المخرج مايكل وينتريوتوم. كما قدمت الممثلة ميورا كيلي دوراً ملفتاً بدأ كفنانة مستمرة لا تعرف ماذا تريد تماماً من الحياة، التي فتاة عادت إلى ريشما مستوعبة حق أمها في إعادة ترتيب حياتها من جديد.

أما جيران نيباردو فكان في مرحلة وسط وهو يؤدى شخصية توم الكبير، ربما بسبب قصر دوره الذي لم يسمح بتقديم أبعاد أخرى لشخصية سائق الأشاحنة. ديباردو كان التقى المخرج نيك كاسافيتز في «كان»، قبلها بسنة وأتقفا على التعاون في المستقبل.

«لا تعلق النجوم» فيلم ممتع عن العلاقات الإنسانية، أراد له مخرجه أن يركز على الأحداث اللواتي تكاد تنتهي حياتهم بمجرد أن لا يبقى الأولاد في حاجة لرعايتهم، لكن بطلته الرئيسية تعرف كيف تتخلى عن رومانسياتها وتبدأ بواقعية من جديد. نجح المخرج في استخدام الموسيقى والأغاني التي تذكّر برومانسيات هوليوود القديمة لكنه مع السيناريست التي ساهمت في كتابة السيناريو، وقعا في مطب الإيحاء البصري، وبعض الأخطاء في المشاهد، وهو يتابع الأداء الجميل للممثلين في شخصيات تتحاب وتتصادم وتعيدنا إلى السينما التي تتمحور حول بواخل البشر، بعيداً عن ضجيج المؤثرات التكنولوجية على أوتها.

يتكرر أن الفيلم الثاني للمخرج كاسافيتز الذي يحمل عنوان «أنا» لطيفة جداً، عرض في مهرجان كان الأخير، من بطولة والدته أيضاً مع جون ترافولتا. وهو عن سيناريو كان كتبه والده قبل وفاته.

كتب النص الأولي مخرج الفيلم نيك كاسافيتز، وقدمه لأمه الممثلة جينا رولانز لتقرأه إذ فيه الكثير من طفولته. علفت قائلة «متى ستفقد» كانت مفاجأة، خصوصاً أنه الفيلم الأول الذي يقوم بإخراجه بعد أن قام بالممثل طويلاً. إلا أنها كما ولقت من قبل، مع زوجها الراحل جون كاسافيتز في صراعه مع هوليوود لتنفيذ أفلامه المستقلة، ساندت ابنتها في هذا التوجه. من الأفلام التي كانت عملت بها مع الأب «أمراء تحت التأثير» عام ١٩٧٤، و«غولوريا» عام ١٩٨٠، اللذان أعطياها الترشيح لأوسكار أحسن ممثلة. كما عملت مع مخرجين آخرين أمثال وودي آلن في فيلم «أمراء أخرى» عام ١٩٨٨، والمخرج البريطاني تيرانس بيفين في «الكتاب المضيق».

جينا رولانز واحدة من أفضل ممثلات هوليوود اللواتي لم يثنى حظهن جيداً من جوائز الأوسكار. إلا أن مهرجان سان داس في أميركا كرمها عام ١٩٩٤ لمساندتها ودعمها للأفلام المستقلة. ممثلة تجيد تلوين شخصيتها في الدور الواحد، فهي بداية الفيلم كانت مثال الأم المتهاكلة على رعاية من حولها، تتصامم مع ابنتها للاحتفاظ بها داخل بيت العائلة. في النهاية عندما تقرر البنت أن تعود لأنها في حاجة لكان، تعاملها بحساسية وتخبرها أنها باعته البيت وعليها أن ترحل. مشكلتها بنفسها. وقد أضافت حركة أشغال ميلدريد للضوء في الحوار الأخير بينهما في الصالة المعظمة إلى سياق تصاعد الفيلم كأنها الأضواء ساطعة على ميلدريد الجديدة، التي لن تترك للأخيرة تحديد مصيرها، ومن ضحكها جيرانها، الذي كان تعلقها بابنهم مصر توضع لها.

كان أداء الممثلة بشكل عام ملفتاً للنظر. الممثلة ماريزا تومي التي قامت

الدراسة أو إيجاد عمل مناسب، حتى التزامها بتوزيع الصحف في مقابل مبلغ تخطت عنه لتقوم به أمها بدلاً منها. يتقاطع ميلدريد مع مصير جارتها الشابة مونكا في فترة زمنية ما، عندما تقرر البحث عن عمل للتخلص من الزوج الذي يضربها، فتطلب من جارتها أن ترعى الطفل الصغير في غيابها. ففرح ميلدريد بالمهمة الجديدة، خصوصاً أن ابنتها المتبرمة تركت البيت فأصبحت وحيدة.

يقدم فيلم (Un Hook the Star) علاقة جميلة بين المرأة الخمسينية والطفل جيني، الذي يذكر أدام المتعفن بطل الفيلم التشيكي «كوليا» الحائز على أوسكار هذا العام لأحسن فيلم أجنبي. الطفل جيسك لويد في دور جيسكي اختاره المخرج من ألف وأربعمئة فيلم طفل تقدموا للاختيار، وكان اختياره موقفاً.

تعد ميلدريد مع هذا الطفل الأفعال التي كانت تقوم بها مع ابنتها، تقرا له من الأسكتوبينديا، وتحكي عن خلفية المناسبات البينية والاجتماعية مثل عيد فالنتين للحب، فيتوصل جيسي من مشاكس صامت إلى طفل مرح ولطيف. تعرفها مونكا على توم الكبير سائق شاحنة كندى من أصل فرنسي، قام بدوره - جيرار ديلاردو - فترتبط بالعلاقة المغاظة والشاعر التي يوجهها بها هذا الرجل، تهرب إلى زيارة ابنتها التي حثت على فرصة عمل جديدة مع بيت جيسكي في سان فرانسيسكو.

يلج عليها ابنتها بضرورة بيع بيتها والقعود للعيش معه وزوجته. لكن ميلدريد ترفض العرض لأن صداقتها وتكرارها هناك، أمل سيستبد عند عودتها لتجد أن الصلح قد تم بين جارتها وزوجها، وإنما مفرغان الآن لرعاية الطفل، ولا أحد في حاجة إليها.

## أحمد فؤاد سليم بطل المصير: هل ننتظر سيناريوهات الأرصفة؟

□ القاهرة -

من محمود علي



التي تساهم في بناء الإنسان وفي الإغلاء من الإنسانية عموماً في التي تبقى لنا الله سبحانه وتعالى لما أرسل لنا الأنبياء والرسل، كان يهدف إلى الحفاظ على الجنس البشري والإنسانية وأغلاء الإنسانية ليبي طوحنا سامياً وأقياً ومتحضراً (١٠٠) حتى فكرة الجهاد في الإسلام التي يتركز عليها الأفريقيون ضد كلهم الجهاد في الإسلام ضد العوان على الوطن والإنسان، أما ما يحدث فهو عنوان بلا مبرر وعن كيفية حصوله على بلا الشيخ رياض في «المصير» فاز، مكت عملت مع يوسف شاهين في «أنا» فيلم «المهاجر» ويومها قال لي «أنا» تأمل على أنني لم أتعامل مع من قبل، لأنه يرى أنني فنان لم أكتشف بعد.

١٩ عاماً في العمر الفني للممثل المصري أحمد فؤاد سليم الذي برع في تجسيد شخصية «الشيخ رياض» في فيلم «المصير» للمخرج يوسف شاهين والذي شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الأخيرة.

لا أنسى أن أحمد فؤاد سليم قد قضى من الشهرة لا يتناسب قدر موهبته المصيرية، وشارك سليم في مسلسلات تلفزيونية عدة أبرزها «الهررب في السجن»، «والسبينة»، و«حارة الشرفاء»، ومن محطاته السينمائية المهمة فيلم «المهاجر» ليوسف شاهين أيضاً. التقى أحمد فؤاد سليم وسلام في البداية عن أسباب تأخر نجوميته فقال:

«أنا لا أملك حرفة الانتشار، لأنني اعتبر أن في هو رصيدي الوحيد الذي يقدمني للناس من دون سعي للصحافة (...) وأرى أن الصحافة هي التي يجب أن تقدم الفنان وتسمى وراء المحترم وتبرزه (...) أسمى وراء العمل الجيد الذي يدفع الجمهور إلى احترامه خصوصاً أنني فنان صاحب قضية، لست فناناً ثريا إلا أنني أسمى إلى الفن الجيد ولن أتنازل أبداً من أجل الشهرة أو المال لأنني أتمنى عندما أموت أن يتذكرني الناس بالخير ويطلبوا لي الرحمة».

حول «الثقافة» التي تسير على الوسط الفني قال: «الثقافة أصبحت الفن (...) لماذا أصبح الفن شائطاً؟ لأن من دون اهتمام، وحتى رأس المال جاء من تجار لا علاقة لهم بالثقافة، فهل نتوقع فنا محترماً من مولد جاهل كل هذا أدى إلى انهيار السينما، ولذلك فنانة ترى أن جمهور السينما لم يعد يرتاد صالات العرض لأن صفيفة الفنان تأمت وتلاشت ولم يعد الجمهور

راحم كوليوشوف ويوفوكين وإيزنشتين يحسون عن أسس مغايرة لبناء الفيلم السينمائي، تستطيع التعبير عن الواقع السوياتي الجديد بعد ثورة ١٩١٧، وذلك من خلال الخصوصية السينمائية وعناصرها الخلاقة. كان كوليوشوف هو تأسر هذه المدرسة السوفياتية، الذي استطاع التوصل إلى أن الصورة يمكنها أن تستمد دالة خاصة من مقابلاتها بصورة أخرى، وأن ترتيب الصور هو الذي يخلق الشخصية العاطفية في المشهد.

أما يوفوكين فقد عرف له ما سمي بـ «التركيب الثنائي»، فكل مشهد يشتمل على مجموعة من التفاصيل لا يمكن للمخرج أن يتبينها إذا عرضت عليه ضمن منظر عوام، أي أنه كان يركب مشاهد من مجموعة من التفاصيل المرتبة بعناية ويحصل على التأثير المطلوب عن طريق تغيير أوضاع الشخصيات بالنسبة لبعضها البعض. وذلك لأنه كما يرى يوفوكين، ينبغي ألا اكتفى بان ينظر بل تفحص الأثر الذي لا ندر، لا نعرف بل نفهم، ومن هنا فإن طرق التركيب ذات عيون لعال للسينما، يرى المعلم والمخرج الروسي الكبير ميخائيل روم إنه «إذا كان غريفيث قد بدأ الخطوة الأولى على طريق توظيف المونتاج كوسيلة تعبيرية، فإن إيزنشتين قد جعل من فن المونتاج لغة سينمائية جديدة، يقدم إيزنشتين فهمه الخاص للمونتاج عندما يكتب، في مقابل عمليات التوازي والتبادل في ترتيب الكلمات المتكررة في الأفلام الأميركية، فإننا تقدم التقييد وذلك بإيماءاتها معاً للحصول على ما يمكن تسميته بمونتاج الاستعارة».

وإنه إذا تم لصق قطعتين من الفيلم جنباً إلى جنب فإنهما تتحدان حتماً، ويتبع عن اتحادهما خلق تصور جديد. وتولد خاصية جديدة أمل إلى أن تكون نتاجاً من أن تكون مجموعاً. وإنه - والحديث ما يزال إيزنشتين - بينما يكتبني الفيلم العادي بتوجيه العواطف، نجد أن المونتاج الفكري يعطينا أيضاً الفرصة لتوجيه عملية التفكير كما ترى المؤلفة أن إيزنشتين يعتبر الصراع المونتاجي هو الطريقة التي يمكن أن تكون لها فاعلية ذهنية حقيقية، وهكذا استطاع إيزنشتين عبر وعية الجمالي المتميز بخصوصية اللغة السينمائية أن يطور هذا الوعي عبر ممارسته السينمائية مع تنامي أفلامه المتواليه بدءاً من فيلم

راحم كوليوشوف ويوفوكين وإيزنشتين يحسون عن أسس مغايرة لبناء الفيلم السينمائي، تستطيع التعبير عن الواقع السوياتي الجديد بعد ثورة ١٩١٧، وذلك من خلال الخصوصية السينمائية وعناصرها الخلاقة. كان كوليوشوف هو تأسر هذه المدرسة السوفياتية، الذي استطاع التوصل إلى أن الصورة يمكنها أن تستمد دالة خاصة من مقابلاتها بصورة أخرى، وأن ترتيب الصور هو الذي يخلق الشخصية العاطفية في المشهد.

أما يوفوكين فقد عرف له ما سمي بـ «التركيب الثنائي»، فكل مشهد يشتمل على مجموعة من التفاصيل لا يمكن للمخرج أن يتبينها إذا عرضت عليه ضمن منظر عوام، أي أنه كان يركب مشاهد من مجموعة من التفاصيل المرتبة بعناية ويحصل على التأثير المطلوب عن طريق تغيير أوضاع الشخصيات بالنسبة لبعضها البعض. وذلك لأنه كما يرى يوفوكين، ينبغي ألا اكتفى بان ينظر بل تفحص الأثر الذي لا ندر، لا نعرف بل نفهم، ومن هنا فإن طرق التركيب ذات عيون لعال للسينما، يرى المعلم والمخرج الروسي الكبير ميخائيل روم إنه «إذا كان غريفيث قد بدأ الخطوة الأولى على طريق توظيف المونتاج كوسيلة تعبيرية، فإن إيزنشتين قد جعل من فن المونتاج لغة سينمائية جديدة، يقدم إيزنشتين فهمه الخاص للمونتاج عندما يكتب، في مقابل عمليات التوازي والتبادل في ترتيب الكلمات المتكررة في الأفلام الأميركية، فإننا تقدم التقييد وذلك بإيماءاتها معاً للحصول على ما يمكن تسميته بمونتاج الاستعارة».

وإنه إذا تم لصق قطعتين من الفيلم جنباً إلى جنب فإنهما تتحدان حتماً، ويتبع عن اتحادهما خلق تصور جديد. وتولد خاصية جديدة أمل إلى أن تكون نتاجاً من أن تكون مجموعاً. وإنه - والحديث ما يزال إيزنشتين - بينما يكتبني الفيلم العادي بتوجيه العواطف، نجد أن المونتاج الفكري يعطينا أيضاً الفرصة لتوجيه عملية التفكير كما ترى المؤلفة أن إيزنشتين يعتبر الصراع المونتاجي هو الطريقة التي يمكن أن تكون لها فاعلية ذهنية حقيقية، وهكذا استطاع إيزنشتين عبر وعية الجمالي المتميز بخصوصية اللغة السينمائية أن يطور هذا الوعي عبر ممارسته السينمائية مع تنامي أفلامه المتواليه بدءاً من فيلم



## مفكرة هوليوود

